工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話
編輯部：二六七八九
採訪部：二五二五二
營業部：二四二九六
廣告部：二二一六〇
社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙類第六八二四號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

本報刷新啓事

本報銳意刷新對各版內容均大加整頓除經常選擇富有趣味性之內幕新聞刊載外並增闢每日體育專欄報導體壇秘聞球人逸事每逢大場球賽均有特別詳盡紀載最近並增聘各大名作家按日撰寫雋永小品充實副刊藉增讀者興趣敬請讀者留意

工商晚報謹啓

甘迺迪函尼赫魯 促印助止寮國危機

惠利希望印度派兵赴寮 并謂寮戰前途由蘇決定

【新德里廿四日合衆國際社電】消息靈通方面人士宣稱：甘迺迪總統在致與尼赫魯總理一封私函中，曾請其運用其個人對蘇聯之影響力，俾協助終止寮國危機，尼赫魯亦經已表示同意。該信函係由巡迴大使哈里曼所遞交者。哈里曼未有解釋其理由即取消其所預定於昨夜啓程前往美國之行，料渠係由華盛頓接獲該項信函之後所決定者。渠於本日與尼赫魯會談卅五分鐘，此係彼等在三天內所舉行之第三次會議。據哈里曼宣稱：渠經已致送一封對寮國問題之新的信函與尼赫魯，并謂：甘迺迪曾請求尼赫魯從旁「協助與合作」。尼赫魯在數分鐘之後宣稱：該信函「甚爲有用」。并謂渠將盡其所能互相合作。消息靈通人士謂：甘迺迪該封信函，明白宣示美國支持英國最近對寮國局勢所提出之建議，包括立即停火，隨後并召開一次國際會議，俾商討寮國之前途。尼赫魯於本日較早曾促請美蘇兩國停止以軍事供應品運往寮國，及使到停火獲得實現。

【華盛頓廿四日合衆國際社電】美共和黨參議員惠利今天表示其見解稱：美國對寮國危機所採取之行動，「將取決於克姆林宮今後四十八小時之舉措」。惠利曾參院外交委員會稱：渠希望印度將派兵前往寮國。惠利於參院外交委員會對哈佛大學經濟學者加布萊斯出任駐印大使之任命進行聆訊當中，發表上述評論。此位威斯康辛州共和黨人指出，印度或可能派兵前往寮國，余不甚清楚，惟余希望如此」。記者初時以爲惠利稱美國或將出兵，惟隨後說惡渠係指印度而言。惠利會記者稱：「美國採取何種行動，乃一項由總統而非本人加以決定之問題，余並不設法加以干預。」惠利爲外交委員會之共和黨委員，亦爲曾於星期三日聽取國務卿魯斯克及中央情報局局長阿倫·杜尼斯對寮國危機高度機密報告之國會領袖之一。惠利於隨後在聆訊中詢及加布列斯對寮國局勢之看法。加氏稱：渠並未以該一亞洲國家問題專家之身份發表言論，惟「余意以爲該國之不容陷共，乃絕對重要者」。加氏稱：「余希望此事可由外交辦法予以進行。」

越共迫泰邊 寮軍撤錦吉

美陸戰隊300抵泰邊烏隆佈防 美直升飛機交寮國政府使用

【路透社綜合報導】據抵達永珍之未經證實消息稱：寮國政府軍已撤出泰國邊境以東四十哩之錦吉城，寮國政府曾於較早稱：該城經受三營純共部隊所進攻。該批越共部隊，乃開入寮國之九營純共部隊之一部。香錦吉距離烏隆府約一百五十哩。美海軍陸戰隊三百人，已於今天抵達烏隆府從事各項設施，以便將直昇機交由寮國政府使用。據泰國首都外交界人士稱：刻在曼谷開會之東南亞公約組織軍事顧問，已獲可能對軍事干涉行動有其必要時所將採取之步驟，接近完全之協議。在華盛頓，甘迺迪總統已下令對外傳美國加強其駐太平洋海軍之消息，保持緘默，美國防部對報章所稱，三艘航空母艦，其他戰艦及海軍陸戰隊一千四百人刻正在寮國附近集中之消息，拒絕加以評論。寮國中立領袖寮佛瑪今天在巴黎與法國政府進行關於寮國危機之會談，渠之隨員稱：美國對寮國問題之建議，似爲較合理之解決辦法。查英國已在美國支持下，要求蘇聯呼籲寮國停火，而由三國國際管制委員會加以監督。此項措施，可能繼之以召開一次柬埔寨所建議之十四國會議，以討論寮國之局勢。英首相麥美倫定於四月四日抵達華盛頓，俾與甘迺迪總統會談。白宮今天聲稱：彼等不知麥氏有無縮短其西印度群島行程及提前飛往華盛頓之計劃。

好嘢眞好嘢 甘迺迪強硬 艾森豪讚好

【加州·棕櫚泉廿四日美新社電】前美國總統艾森豪今天稱：渠完全同意甘迺迪總統於星期四日對寮國問題所採取之立場。艾氏在其自一月間離開白宮以來之首次記者招待會中稱：甘氏曾撥電與渠談及此項局勢。艾氏稱：甘氏曾在電話中詢問渠（艾氏）是否有意在今天之記者招待會中談及寮國問題。艾氏復謂：「渠之主張與渠過去數年所曾設法從事之工作，似乎完全相符，因此，余同意渠之主張。」

哈里曼離印 將經巴返美

【新德里二十四日法新社電】甘迺迪總統之特使哈里曼，今晚由新德里啓行，取道喀剌蚩回美。

美國務卿羅斯克 月底訪問印度 與尼赫魯密斟

【新德里廿四日路透社電】據甘迺迪總統巡迴大使哈里曼，本夜在新德里啓程飛往華盛頓之前宣稱：美國國務卿羅斯克，將於三月三十日訪問新德里，俾與印度總理尼赫魯舉行會談。渠謂：羅斯克由曼谷參加東南亞公約組織部長會議之後，返國途中將在印度停留（法國外交部發言人在巴黎宣稱：法外長亞維里，在東南亞公約組織會議後，亦將與尼赫魯會商一般問題）。

【新德里廿四日法新社電】印度總理尼赫魯，今天希望各項談判，將使寮國問題和平解決之新努力，「將獲得成功，并於短期內達成停火」。尼氏向衆院提出最近倫敦聯邦總理會議之詳細報告時，曾談及寮國問題。渠稱：「英國政府已提出若干建議，此項行動，諒會獲得美國政府之同意。英國與蘇聯爲一九五四年日內瓦會議之共同主席，故在此項問題中具有一種特別之地位，吾人接受此兩位共同主席之指示，倘彼等要求吾人採取某種行動，則此爲給予吾人之命令。」渠稱：「與英政府之建議，蘇聯所提之建議極爲接近，雖非完全相同，惟極爲類似」。尼氏於評述該等建議之後稱：「一切均有賴於一次早日之停火，倘蘇聯政府同意英國之建議，則彼等將要求印度召集一次會議，此項會議可能在新德里召開，惟隨後可能在寮國舉行。」

提防中共行險棋 乘機攻台灣各地 吉丁提醒大家

【華盛頓廿四日合衆國際社電】共和黨參議員吉丁稱：東南亞公約組織現爲挽救寮國之「最佳行動機構」。惟此項長遠之問題，已使設立一枝聯合國警察部隊，俾維持任何遭受共黨威脅國家之獨立之舉，有其必要。吉丁稱：中共「利用東南亞公約組織全神注意寮局」，而進攻韓國、中國離島或其他地區之可能性，亦須加以考慮。

瑞士名表

華南饑荒 極爲嚴重 怡和洋行董事賈士域稱

【東京廿四日美聯社電】英國商業巨擘賈士域，於星期五曾由日本首相池田勇人予以接見，并向其建議日本應與中共貿易「而不計及其主義如何」。賈士域在訪問中國大陸之後，現首途同返倫敦，渠曾被內閣官房長官大平正方引述其意見，賈士域係怡和洋行倫敦總行董事，及曾任怡和洋行遠東分行總經理。渠被進一步引述其意見，謂英國對於依照渠剛對日本建議之甚縱與中共貿易，曾獲得成功。該內閣官房長官引述賈氏之談話，謂西方對於增加對中共之貿易，仍綽有餘裕。賈士域并列舉鐵礬土、錫及鎢係中共可能輸往西方之物品。渠曾告知池田勇人，謂華南之饑荒，比渠所預期者更爲嚴重。賈士域將中國大陸人民之困苦，歸因於糧食管制制度，而係非一如北平所稱由於天氣惡劣所致。據內閣官房長官大平正方告知各報記者稱：日本「祇係經由所謂友好商行」與中共進行貿易，將係至不適當。共黨最近曾建議將該等商行之數字由十一間增至卅三間。大平正方并稱：日本政府并未有改變其祇經由「日華進入口協會」與中國大陸進行貿易之基本政策。

加布萊斯口輕輕 自認贊成兩個中國政策

引起美參院嚴厲質詢

【華盛頓廿四日合衆國際社電】據被甘迺迪總統提名爲駐印度大使之加布萊斯本日宣稱：渠將贊成採取「兩個中國」政策，及最後承認中共爲對華問題之唯一「終極解決辦法」。但加布萊斯并謂：如果中共同意台灣獨立及表示願意，贊助聯合國之憲章，則承認北平政權及中共加入聯合國，方有可能實現。渠謂：渠不能在最近將來獲親此事。該個哈佛大學經濟學教授，一向係甘迺迪總統高級顧問之一，渠告知參院外交委員會，謂作爲大使，渠係「總統政策之一個代表」，該項政策，係反對承認中共。但渠謂：「就余個人之意見而論，余希望時間將會到來，屆時將可廢踏兩個中國，并在世界該個部份地區獲得和平。」渠謂：「余不以爲中共將在世界之面貌中消失不見。」加布萊斯該項聲明，引起來自參院議員惠利及羅斯契頗爲嚴厲質詢。加布萊斯謂：渠深知渠之立場，「不會普遍受到贊同，但如果渠不向該委員會表示其意見，「則爲將係較不誠實」。據加布萊斯在羅斯契之質詢下宣稱：渠數年以來即已持有其個人之意見，但渠「從未有公開論及該項問題，因余并不認爲余本人係對此項問題之一個專家故也」。

今日天氣

微風，後轉和暖，東風，天陰，間中有雷雨。昨日最高溫度六三·八度，最低六一·二度。

第三次大戰 不怕！ 祇要常備 永華湯火膏

停試會議就要失敗 蘇根本沒有誠意 又拒美新提建議

【莫斯科廿四日美聯社電】官方報紙消息報稱：本星期五向日內瓦核子禁試會議所提之新案，爲甚於不可能接受以達成談判圓滿解決之建議。該報謂：美國政府新提出之建議與甚過去所提出者甚爲不可能接受之情形與蘇聯政府及其代表屢次表示者並無二致。

中立之路滿途荊棘 （西柏林杜爾特通訊社）

荷媽最會打算盤 希望英軍不赴寮

局勢如續惡化此事又當別論

【倫敦廿四日合衆國際社電】英國外相荷媽本日宣稱：渠希望英國部隊將不致被迫在寮國採取干預行動，但渠拒絕預測如果該地局勢發生惡化，則將會發生何項事情。荷媽係在啓程飛往曼谷，俾於下週參加東南亞公約組織會議之前數分鐘向各報記者發言。荷媽係在印度錫島首途前往華盛頓與甘迺迪總統會談之後數小時離開此間。蘇聯總理克魯曉夫將於明日在英國在莫斯科致送一項照會，要求蘇聯支持在寮國立即停火之後一天，由渠在西利伯恩之巡視同返莫斯科。克魯曉夫同返蘇京，引起外交人士之忖測，認爲渠將立即研究英國該項照會。該……全國關懷寮國危機可能演變爲韓戰式一項新的大戰之下離開此間。

【倫敦廿四日路透社電】英國外相荷姆今日在此稱：渠以爲此……接受英國昨向蘇聯提出之建議。外相在離英赴塞出席東南亞公約組織總理會議之前對記者作上項之談話。

越共是否打寮戰 英外部說未証實

【倫敦廿四日合衆國際社電】英外交部今天稱：外交部對外傳北越部隊若干營刻正在寮國作戰之說，並未獲得證實。

寮政府指摘北越 派兵九營入寮國

川壙甘蒙兩省均爲越共蹂躪 共黨陰謀搏亂事實不容掩飾

【永珍廿四日合衆國際社電】寮國政府今天指摘北越，派遣越共部隊九個營進入寮國。據一項政府宣佈稱：越共部隊六營已開入永珍以北叛軍據下之川壙省，另有三營已進入寮中之甘蒙省。該項公報稱：寮國王軍已成功地擊退共黨之進攻并予「敵人以重創」。

東約軍事會議成績斐然 擬定逐共黨計劃 保証軍事上合作

譴責共黨造成危險局勢

【曼谷廿四日合衆國際社電】美國對於阻止共黨奪取寮國之決心，在東南亞公約組織軍事設計人員，本日在此間最後高級秘密之商議中，提供一項主要因素。預料來自八個條約國家之軍事顧問，將擬定旨在將共黨逐出寮國之各項作戰計劃，倘若該一項步驟，在下星期在此間所召開之東南亞公約組織外長會議，認爲係有必要的話。此間消息靈通軍方人士謂，該等計劃，將明顯受到甘迺迪總統所提出美國將不容許寮國落於共黨手中之警告所影響。

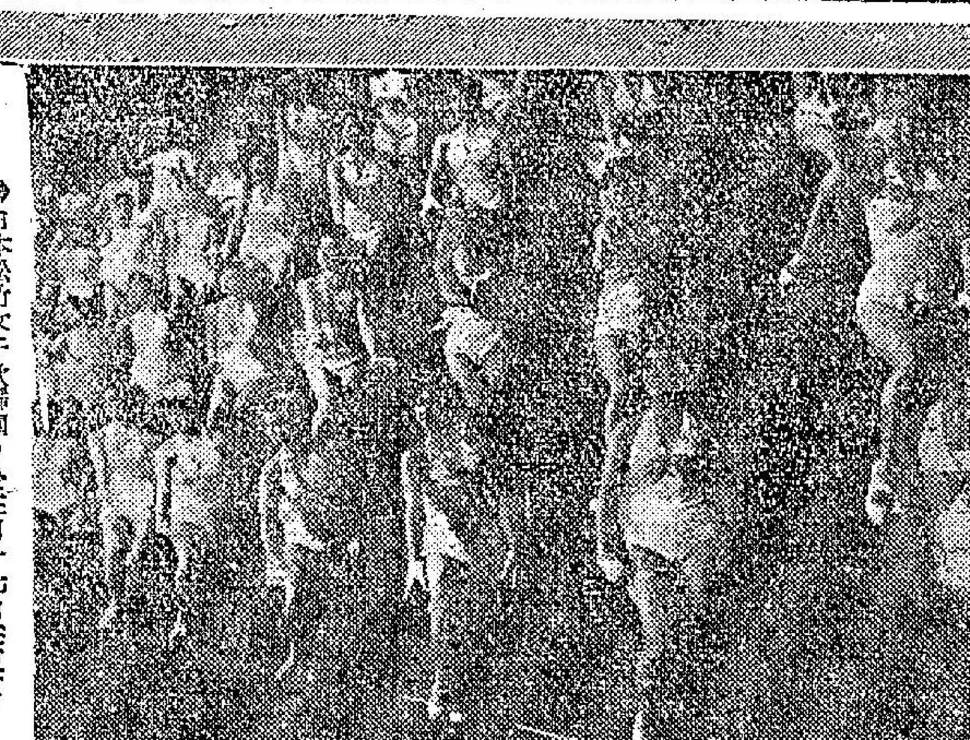
【曼谷廿四日合衆國際社電】東南亞公約組織軍事顧問，本日結束彼等第十四屆每半年召開一次之會議，保證一繼續軍事合作」，該項合作，一迄今爲止，曾係對東南亞公然侵略行動之一項有效嚇阻力」。據在三天會議結束後所發表之一項公報稱：八個東南亞公約組織國家之軍事顧問，在彼等對亞洲情況之檢討中，會特別注意寮國與南越之局勢。彼等證實共黨干涉寮國局勢，並謂共黨在寮國給與戰鬥寮國部隊之支持，「業已造成一項危險之局勢」。該公報宣稱：「八個國家此際強調繼續團結一致，俾保護非共黨國家人民之自由。該等軍事顧問，認爲東南亞公約組織之防衛能力，一如彼等將由強有力之盟國海空軍所支持者然，直至現時爲止，曾係對於公然侵略行動之一項有效嚇阻力量。」該公報並謂：「各與會人員均重申彼等繼續其軍事合作與改善其武裝力量之決心，爲此項目的計，該八國軍事顧問，曾檢討對於防衛條約地區所存在之各項計劃，及指導進一步實行改善所根據之各項方針。」

瑞興百貨公司

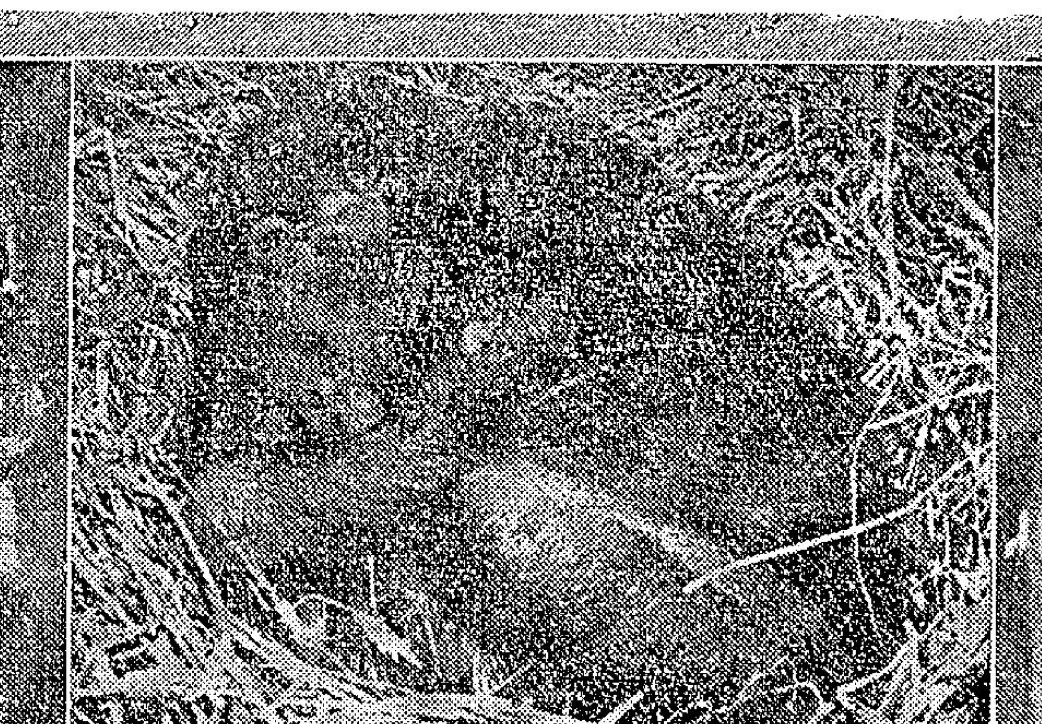
港九最新型一價百貨商店

春季大減價

- 美國45封樹皮布 四元九毫半
- 英國36封織花嗹 三元八毫半
- 意大利36封絲絨綢 一元九毫半
- 美國45封金花傢俬布 六元八毫半
- 意大利36封花裙布 二元九毫半
- 義大利35封織花連仁 十三元五毫
- 美國尼龍女睡袍 十六元五毫
- 美國尼龍睡衣連乳罩 二十九元五毫
- 美國絲女庄睡衫褲 廿二元五毫
- 美國男棉花襪 一元九毫五
- 美國健都士腰箍 十二元五毫
- 美國騎士男原子襪 三元二毫
- 美國男花原子襪 一元六毫半
- 意大利尼龍男雨衣 五十三元五毫
- 德國自動男絹遮 十七元五毫
- 美國花絹女遮 八元九毫半
- 意大利女草手袋 五元九毫半
- 意大利男皮鞋 三十五元五毫
- 美國炮嘜20×40浴巾 二元二毫半
- 德國什色男手帕 九毫半
- 英國燈心絨床罩 四十八元五毫
- 意大利全毛旅行毡 五十四元五毫
- 美國尼龍棉絲咕𠱸 十四元八毫
- 美國馬迪士浴室墊 九元九毫半
- 意大利小型檯燈 七元九毫半
- 英國視百圖八咪嘽影畫機 三百五十五元
- 意大利嬰兒浴粉 一元九毫半
- 意大利百花身粉 一元五毫半
- 英國餐刀 二元九毫半
- 美國金勿墩煲 十一元五毫
- 美國金勿旦煲 七元五毫
- 英國十吋衣剪 九元五毫
- 意大利膠浴盆 十五元五毫
- 美國透明餅罩 九元五毫



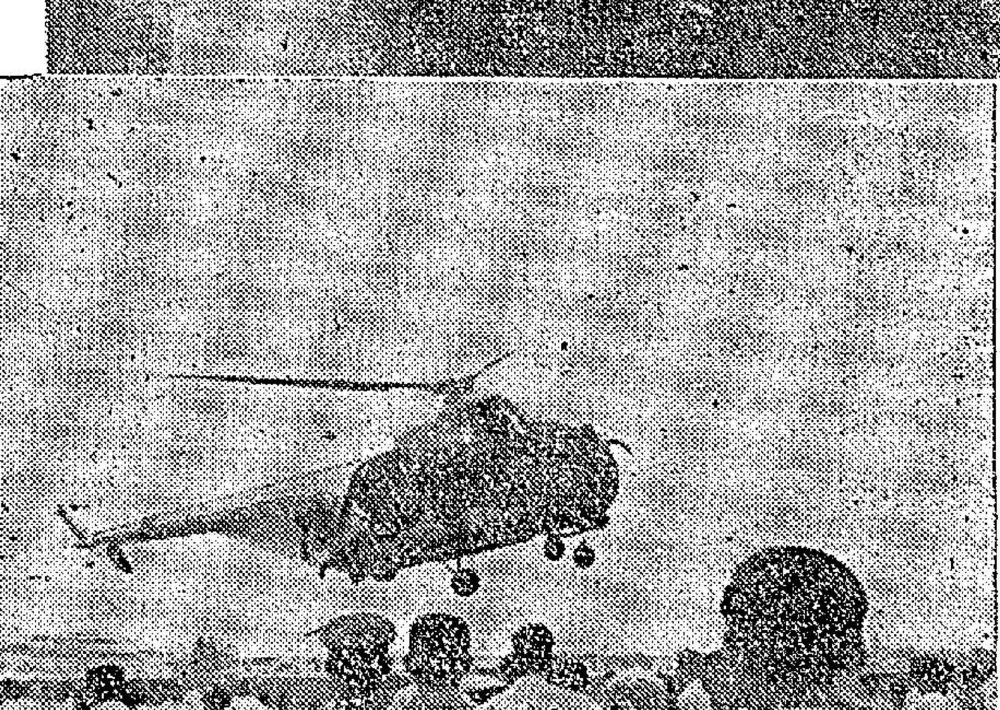
➡日本松竹女子歌舞團，於三月十七日在東京國際劇院開始爲期八十一天之演出，此種肉感而多采多姿之歐舞，乃東京舞踏中最主要之節目。一次狂歡：西班牙東部倫西亞省每年三月十八日都舉行慶祝天主教聖人約瑟的降生節日，許多當地的特殊風俗，就是用木片和彩紙做成一種奇異的人像，在節日當天晚上全部焚燒。據說焚燒後要過一年幸福愉快的生活。圖爲在遊行後要焚毀的美女像。



會一頭黑豹，現於三月十二日在倫敦動物公園誕生一隻幼豹。圖爲該頭母豹在動物園內緊抱其幼兒之情形。

會蔣總統於三月十六日接見日本國會議員訪問團，並設宴款待。圖爲日國會議員訪華團團長賀屋興宣（右）謁見蔣總統。

↑印度部隊奉派前往剛果增援聯合國軍，以應付該國日趨惡化之局勢。圖爲印度國防部長梅農於印軍啟程之前，與士兵握別之情形。



⬇東南亞公約組織在泰國舉行「雄牛演習」，圖示一架裝飾爲水牛之直升機，正從事一次空運飛行。

並非怪論

應改名右派市場　大陸自由市場論

夏灣月

在香港，一般有閒錢之人，喜歡逛公司，買些幾件心愛之日用品，但在大陸，有錢之人，則行「自由市場」，據說過大陸之人講，廣州之「自由市場」，乜都有得買，有白米，麵粉，豬油，生油，雞蛋……甚至香港出產之煙仔。不過價錢就嚇壞你矣，兩磅庄之生油，叫價人民幣四十五元，雞蛋一隻，一元五毫，香港煙仔一包，十五元，據說雖然價錢貴到嚇人，但仍然甚爲搶手，因爲大陸糧食及副食皆奇缺，有錢亦冇用，所以「自由市場」有糧食出賣，雖高價亦有人搶購。

中共爲和緩人民之不滿情緒，而開放黑市交易，係權宜之法，但將黑市交易，改爲「自由市場」，則不智甚矣。因爲好容易使大陸人民將「自由」兩個字與糧食聯在一起，認爲有自由然後有糧食，叫就變質矣。

我認爲中共如將「自由市場」，改名爲「右派市場」，則有好多益處，現在試陳之，以供「八字腳」做官同志參考。

第一，今日之大陸人民，幷非人人有資格入自由市場買糧食者，好多幹部成個月薪水都未夠買一罐生油，故有資格入自由市場者，都係有特別收入之高級共官，如果將「自由市場」改爲「右派市場」後，身爲黨員共官，未免唔應掂，因身爲共黨員，而入右派市場，唔係幾妥者也。如果身爲大把水之共官唔敢入「右派市場」，則市場內之糧食唔會被鬥得咁貴，一罐生油，亦不致叫價叫到四五十元人民幣咁離譜也。

第二，入自由市場買黑市糧食之人，除咗高級共官外，祇有僑眷，因爲好多地方之僑眷，收得僑滙後，有錢冇地方使，祇有將人民幣存入銀行，現在有黑市市場出現，於是幾大就幾大，乜都買，成尺水一些都係咁買，蓋食咗落肚好過存一堆等鬥淸算之廢紙也。

中共對呢批叫大把水之僑眷，可以將佢地幾時幾日，在「右派市場」買過糧食，詳細紀錄之，將來要動搾美金港幣之時，唔愁冇罪名，祇係話佢地在右派市場經常出現，屬係右派份子，則可以拉人鎖人，猛叫佢要出錢贖人矣。

第三，將「自由市場」改爲「右派市場」之後，凡冇銀紙入「右派市場」搶購糧食之人，可以在精神上有所安慰，但可以自命爲良心之左派份子，寧可餓死都唔入「右派市場」。

不過，有一點值得研究者，中共既然反右派，凡係右派都要先軍咁交關，竟然又開個「右派市場」，豈不是自打咀吧。右嘅面子！呢點確有多啲唔妥，但想深一層，則又覺得冇乜所謂，因爲中共成日話大躍牧，結果搞到大飢荒，已經餓死人矣，老八呢個人重有乜面子可顧乎？於是，我爲之欣然曰：得咗了。

晚翠

讚衛生局人員忠於職守

尋毅居住於蘇屋村政府廉價大廈之女子李妹，因爲拋棄一張紙在街上，乃被衛生局檢控於法庭，但法官認爲被告所拋者不過一張紙之微，但却要使被告兩次到法庭受審，於是除了運用裁判司權力判予撤案之外，還要諭衛生局人員補償車費八角與被告。但因李妹不願收受這一補償，法官纔而又收回補償成命云云。

一句話，就是法官認爲小題大作，於是原告反而成了被告。所以，以一個香港小市民看來，這是一件罕見的官司。但是令十三妹之聽來有所不解，亦可說是爲諸衛生局人員要呼「撞天屈」者，却大把理由在。

首先要問，衛生局人員答，不去檢控廉價大廈之女子嗎，又去檢控誰人呢？若重叫佢去檢控高等住宅區之老西藏等後，貪婪帶狗兒出來散步，通街屙屎屙尿爲不潔乎？或者去檢控高等住宅區之女傭等輩，在露台上撲打氈毯地蓆，甚至抖落窗簾上之灰塵，使其紛紛降落下面行人頭上身上爲不潔乎？

所以，若衛生局人員不摑個拋張紙落地的李妹之流出來抖一抖衛生局之威風，則香港小市民又安知香港地，有衛生局之存在？若不見通街大渠，污水橫流，到處垃圾成堆，怎令人相信人口已過三百一十九萬之香港地，竟有衛生局之存在？

當然，衛生局之威風抖擻，於拋一張紙落地之類，更有大才小用之嫌。若不見前一排香港飲食業大地震，大小茶樓酒館被檢控，一控八九十家，使得法庭上法官審理起來，唸唸有辭若干小販。而且一罰起碼數百以至數千，使得酒局架計數機笑到崩牙依口，「巴閉」有過於月來之斑馬佬所建之功績者乎？

不過衛生局人員靠手段務局摑銀紙，都重唔話得，因爲條數明來明去，你無法都。而且稅務局者，乃三百一十九萬小民之局，亦即大家之荷包是也。所以香港地小民之至怕者，唔係佢，乃是衛生局人員，所剩小民之銀紙，未入稅務局條數之數耳。這一條數，至得人驚，故自去秋以來，乃有衛生局之大振衛生之風，嚇得飲食業面青！

所以，話說回來，衛生局經過「整風」之後，一時無法都，張紙落地之被告，則未免有一[illegible]之嘆也。

十三妹隨筆

苦力打架賦

半夜書生

以爭食以戰爲韻

威風瘋氣，殺氣騰騰。竹升飛舞，木棒猛孛。不惜貨行熟識，當條胡闌嬲咽。兩派互攻，惡到雞飛狗走；慘欲立功？只求賣力。一場混戰，演成龍門龍爭。

未易共存，何堪相處？雖非異族之人，可是同行如敵。正因生活，飢腸定要飽餐；雖免死亡，弱肉每遭強食。

非不在行，總唔肯市。不出功夫，何來法子？點能係咁狼胎？竟欲執其牛耳。反轍特懲，並非冥祭之何；忍氣吞聲，咁又絕唔可以。

休得逞兇，即行歸變。我不服輸，你都夠膽。既臨危險關頭，已見緊張場面。本爲苦力，不妨出勁力爭；雖不甘心，未會展開心戰。

名畫

·彬彬·

張僧繇畫龍於壁，不點睛。人怪而問之，曰：「點，則飛去。」後卒點之，一夕雷雨大作，龍破壁騰空而去。衆皆驚異。蓋極言張畫之生動入神也。

從來對於名畫都有很多神異的傳說，如說東民間所傳李子長所畫百鳥歸巢圖，懸之後闆，散穀粒於地下，群鳥能飛躍地面爭食，所畫月亮，夜間懸之，能使滿室生光等等，這等故事，不但民間傳說而已，古人的筆記中，更有很多怪異的記載，能引人入勝的。

據談賓錄云：「曾以來，顧長康，張僧繇，陸探微所畫通神，爲畫家三祖。」由於通神兩字，就生出了許多神話來。其中尤以關於張僧繇的故事特多，並且言之鑿鑿。據建康實錄云『張僧繇吳人，天監中官右將軍，以丹青馳譽於時。嘗於金陵安樂寺畫四龍，不點睛。人問之，答曰：「點則飛去。」人以爲妄，固請點之，頃刻雷電作，二龍乘雲騰上，其二不點者猶在。』張之通神如此。世謂僧繇畫骨氣奇偉，規模宏遠，六法精備，與顧陸幷馳爭先。」

龍能破壁飛去固奇，更奇的又能使雷電大作，有如眞的呼風喚雨嗎？又據畫品云：『吳道子嘗畫內殿五龍，鱗甲飛動，每天欲雨，即生烟霧，張彥遠云：「道子畋仮之畫，或自壇起，或從足先，巨壯詭怪，膚脈連結，過於僧繇矣。」』原來唐代的吳道子畫龍，也有這樣的神妙，然而，他只動使鱗甲飛動而已，還不致於破壁飛去，只能於天將雨之時，生烟霧而已，還不致於雷電大作。但是，張彥遠已說『過於僧繇矣。』却又可以証明僧繇的并不眞能破壁飛去。

名畫記云：「張僧繇在江陵天皇寺柏堂畫盧舍那佛像，夜恒有光。」畫佛像而有光，難道眞的是佛光普照嗎？在名畫記中，顧愷之也有同類的神異。據云：『顧愷之於瓦棺寺中北殿內閉戶一月餘，畫維摩居士，畫畢開戶，光照一寺，月餘，觀者施及百萬。』是則顧與張，同其神妙矣。

大詩人杜甫，自稱他的詩草，能驅瘧鬼，却不料也有人以爲他的畫，也能治瘧的。據八朝窮怪錄云：『顧光寶能畫，有陸溉患瘧經年，光寶乃以墨圖一獅子，令於戶外榜之，謂曰：「此出手便靈異，可虔誠致禱，明日當有驗。」溉令家人焚香拜之。是夕中夜，戶外有窸窣聲，明日，所畫獅子口中，胸前有血淋漓，瘧病乃愈。』大概病鬼已被獅子吃掉了。畫獅子如此，又有畫馬能長嘶的。名畫記云：『楊子華畫馬於壁，每夕必聞蹄齧長嘶，如索水草。』至於楊子華畫龍，也如吳道子一樣：『隔簾於素，舒卷則雲氣縈集。』又不待天欲雨，而生烟霧矣。

詩中有畫，畫中有詩的，王維所畫的石，更能夠飛到朝鮮去。據瑯環記云：『王維爲岐王畫一大石，有天然之致，王寶之，一日，大風雨中，雷霆俱作，忽拔石去，後見空軸，乃知畫石飛去耳。憲宗朝，高麗遣使言幾年月日，大風雨中，神嵩山上飛一石，下有王維字印，知爲中國之物，王不敢留，遣使奉上，始知維畫神妙。』

其實圖畫是不是眞樣神妙的呢？據晉書本傳：『顧愷之字長康，小字虎頭，丹青妙絕於時。嘗以一廚畫寄桓玄，皆其絕者，深所珍惜，桓乃發廚後竊之，而緘閉如故，以還之，愷之不疑被竊，直云妙畫通靈，變化飛去，猶人之登仙。』由此可見上述許多神異之事，亦由附會傳說而成，極言其生動而矣。畫之六法中，第一就是要氣韻生動的。

錄音機救命

·槐還·

老張說：「既然如此，把你的兒子帶來見我。」

李妮點頭，她說：「你在這裡等我，我這就去把他的兒子帶來。」

她去了不久，即把丈夫前妻的兒子帶了來，這個小孩僅得十六七歲，當他見了老張後，即對老張說：「關於這件家庭糾紛案，他是絕對同意後母的意見的。」

老張於是和他們商量這件事，他們商量的結果，就是應該怎樣進行這件事，由老張打電話到楊老闆的家中，指明要他交出五十萬，並且照他用汽車做工具，在到得公路旁邊時，即用皮包將那些錢拋出。

後來，楊老闆問道：「如果我把錢交了出來，你是不是一定把孩子送還給我呢？」

老張說：「你在將錢拋出來後，將汽車退直駛前去，結果在盡頭的地方，必然可以發現你的孩子。」

「如果他萬一不在那裡呢？」楊老闆問。

「如果他仍然不在那裡，你不妨立刻駕車回去，相信當你回到家裏去時，他是必然會回家的。」

之後，老張將自己的破汽車加上了汽油，到了那天即將汽車開到那裏去，過了沒有多久，楊老闆果然駕了汽車過來，在瞧見暗號之後，即將皮包從車中拋了出來，老張接過來看時，那個皮包果然是和他所指定的模樣相同。於是，他帶了那個皮包，走到在旅店預先開定的房間，準備在那裡將錢分了，然後命那個小孩子回家。

不料當他推門進去時，祇見那個孩子躺在床上，他上前去探他，這才發現這個小孩子在這時已經被人勒死了，這一來，他慌了手腳，如果將他扔在那裡完全不理，不成問題，這是必然會引起麻煩的。

他左思右想之後，決定把這個孩子的屍體，搬到自己的汽車後面去，然後，想辦法來將他埋掉，不料車子行到中途，突然壞了，同時，又有一個警察走了過來，向他查問，他在沒有辦法中，祇有打電話找拖車來，將車子拖回自己的家中。

但是這一來不打緊，問題來了，原因是楊老闆在交錢後不見兒子歸來，立即報警，警方馬上展開調查。

老張在慌亂中，馬上想要逃，想到逃時要用錢，他立刻將皮包打開，更出乎他意料之外，皮包中原來是一個錢也沒有，充斥其間的則是一些白報紙。

至此，他知道被騙了，原因是李妮可能在換了那個裝錢的皮包後，更買兇殺死了前妻的兒子。

爲了要應付這個問題，他化裝後去找李妮，告訴她不能以這樣的手段待人，否則對她不利。（中）

多吃水菓

高露

每個醫生都勸人多吃水菓，這是因爲水菓有一種菓酸分泌出來，不但可以刺激腸胃，同時含有一種活力，使血液流暢，思想開朗，生活得愉快一些。

長期不吃蔬菜或水菓的人，一定缺乏維他命B和C，以致患病。水手們長期航海，往往在船上過活了幾個月還見不到陸地，缺少菓實，以致終日奄奄欲睡，毫無活力，醫學上曾把這種病，叫做壞血症。由此看來，可知水菓對人體健康的重要了。

有許多人不但忽略了水菓的價值，對於水菓的品質，也同樣地忽畧了，水菓當中，可以劃分做很多種。先說金山橙，橙裡包含有三種質素，一種是糖份，一種是檸檬酸，還有一種是橙皮菓。橙之所以有價值，就是汁多而味鮮，倘若想補養健康的人，橙皮實比橙肉還有益得多。這是由於橙皮給陽光照射，含有很多的維他命C，那苦澀的味道，對一般患有腸胃的人，是具有很大刺激食慾的作用。

其次說蘋菓。蘋菓是屬於澱粉質的一種菓實，酸性比較少，但它却另有一種功用，能夠幫助牙齒所需要的鈣。吃蘋菓千萬不要拋棄那層皮，蘋菓皮含有極豐富的維他命C；不但這樣，蘋菓皮入口之際，被牙齒咬碎混和了唾液在嘴裡迴旋，這也是一種很好的牙齒運動，有清除齒縫積垢之功。

如果只說橙和蘋菓對人體的健康有用，就不應忽畧了檸檬，而檸檬裡，所含的維他命C特多，如果切開幾塊檸檬連皮帶肉放在紅茶裡，焗透了它，然後喝進肚裡，那種茶是可以醫治輕微性的感冒。

還有菩提子，對人體也有補養作用。誰都知道，著名的佳釀紅砵酒，就是用菩提子所製成。單是紅砵酒顏色的鮮紅，就可知它的質素與血液有很大關連了。因爲血液裡面極需要鐵和氧，菩提子恰就含有豐富的鐵質和氧，同時，菩提子含有的葡萄糖質，且能直接轉化成肝糖，供給血液的需要，故吃菩提子能特別補血。

最後就是番茄。番茄汁的營養，非常豐富，並且有一種刺激血液運行的力量，比較橙，蘋菓，檸檬及菩提子更爲有益。確實它成熟的季節，你每天吃一兩個紅透了的番茄，遠比較服用任何補藥都更爲見效。美國荷李活的銀色天堂裡，一般豔星，十居其九都在吃早餐時便吃一小杯番茄汁，她們能夠長期保持渾身白膩潤滑的肌膚，實有賴於番茄汁的幫助。

鵝蛋面及圓面孔怎樣化粧

黃鳳

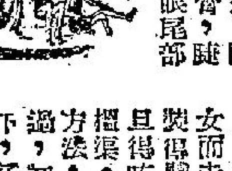
面形有多種，各有長短，女士化粧應針對面形，捨短補長處，掩蔽缺點。本文因篇幅關係，先就橢圓形及圓形兩種加以論述。

橢圓形面孔又稱鵝蛋面，擁有這種面形無疑最理想，但亦有些缺憾，就是在太過端正，覺得缺乏個性。同時橢圓面孔的女性多數患面頰太大，而咀吧過小之弊。修正之法，請按圖參閱下文。附圖斜綫代表陰影部分，縱綫代表塗胭脂的部分，小點代表塗胭脂的部分，橫綫代表塗眼蓋膏的部分。所用的粉底，色澤最低限度具備三種，一種比膚色較淺，一種比膚色要深，一種比膚色更深。先用色澤深的一種均塗面孔，留下鼻部不塗。這樣的塗法，由於色澤比膚色深，塗後面孔便看得小。倘若改用比膚色爲淺的粉底，則膚色白的結果，面孔看得大上加大，不啻强調缺點。所用的面粉亦如是，白色的面粉，絕不合選。鼻部宜塗比膚色爲淺的粉底，讓鼻子看得高一些。對於眼瞼及腮部兩旁，爲求看得凹陷，塗用色澤更深的粉底最適當；同時又在頰骨至耳邊之間塗胭脂，這樣面部就有立體感，不再看得平板。眼眉要畫得長而且帶有角狀，太圓的話，足令橢圓程度更顯眼。眼蓋膏先塗上眼瞼的邊緣，向上抹開，逐漸化淡。咀吧太小的話，可將唇膏塗出外方，加大唇形。

其次談到圓面孔。圓面孔的女人跟感甜蜜嬌憨，是其長處，但迹近稚氣，缺乏女性應有的端莊，是其缺點。所用的粉底最忌色淺，淺色粉底看得面白，圓上加圓。膚色普通的人，選用色澤比膚色爲深才是；至於膚色帶黑的人就選用膚色一樣深的粉底好了。首先將比膚色要深的一種均塗面孔全部，只餘鼻的部分不塗。之後照例扁的斜線各部，即鼻的兩旁及面頰兩旁塗上更深色的粉底，這些部分暗了，而孔看得拉長一些，鼻子亦看得浮現一點。跟着又用色澤比膚色爲淺的粉底塗在鼻上，這一來鼻子看得更高了。

塗胭脂之法，是塗在斜剛的點狀部位之上，結果亦能破壞圓形，使面孔看得修長。至於眉形，兩眉頭的距離不宜太開，也不適宜畫圓弧形，同時眉尾不宜向橫擴展，還是抹用超角的眉形妥當，因爲超角的眉可使面孔看得修長。

談到眼部化粧，圓面孔的人多數眼細，爲求大眼睛，定要畫眼綫。眼綫的色澤，諸如黑、灰或藍都可以；眼尾部位不宜向橫加長，畫成稍爲翹向上方才是。眼臉浮凸的人可在上眼瞼塗三種眼蓋膏，睫毛邊緣部分塗深色，上部塗淺色，眼尾部份塗上更淺色，塗眼蓋的部分整個形狀要翹向上方。塗唇膏，可將細小的咀吧改爲大些，但不宜塗起角的唇形，否則亦會强調面孔太圓的缺點。



香海偶拾

德叔

女：「他讓座位，請坐吧！」

詩

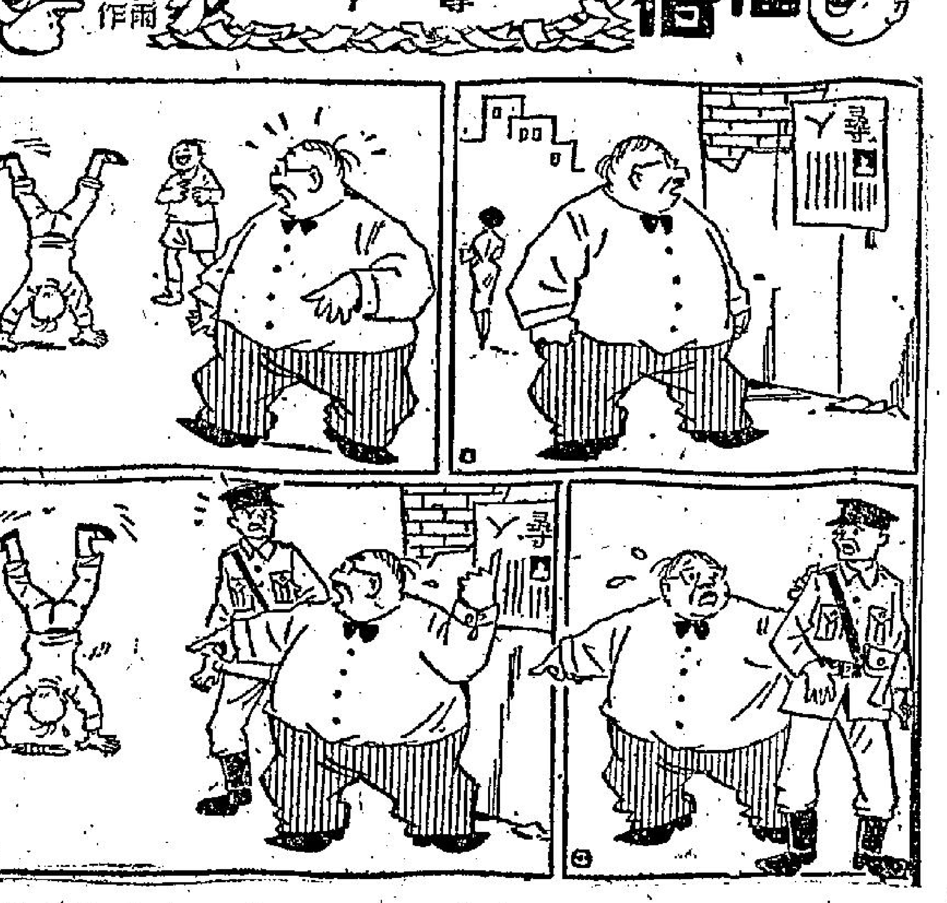
欠稅明星

·寬然·

身在明星列，窮愁數倒霉。
囊金常感少，債累每成堆。
欠稅非初次，登堂已幾回。
今番縱了結，何日又重來。

福伯

雷雨田作



鳳日記

愛娜

是日也：轉換新環境

失魂魚聞言，忙曰：「有事封？如果身子唔妥，則新界之行，可改期也。」講完之後，又快快趣趣走埋我身邊，問長問短，而我對于呢種市儈蠟燭假細心之表演，自然無動于中，反而覺得可笑。

事實上，任何一個舞客在追求一個舞女而未得手之時，不論言行舉動，樣樣都裝得體貼入微，試圖籍此呃倒對方。但一旦得咗之後，唔，就馬上完全唔同，你要搵渠，還有時亦未必見你也。呢種騙食之方法，我已見慣見熟，自然唔會上當。不過，初初出來撈之女，在呢種軟工夫攻勢下，好容易就心軟而爲人所乘。

失魂魚又曰：「去唔去得新界？唔啱改期啊，好嗎？」我笑曰：「有事矣，你咁誠意，我幾大都陪你去，就算死在你之懷抱中，亦死而無憾也。」

渠吃了我之豆腐之後，笑到見牙唔見眼。跟住，我叫渠暫時走出去客廳坐一陣，因爲我要化粧及換身。此時，我忽然記起我重欠咗隔離士多舖一條數，經已催咗幾次，有得俾，而家失魂魚自動送上門，呢條數目自應出渠負責。于是，我靜靜叫好姐入來，叫渠落樓話俾士多舖馬上到來收數。

條欠單送來時，我啱啱換緊衫，但我唔理咁多，着住底衫底褲，就走出客廳。我撥轉張單，詐諦唔知幾多錢，交俾失魂魚審吓眼。渠爲人頗爲醒目，大槪知道我之心意，所以粒聲唔出，摸錢出來找數。我笑笑地，惜咗渠一啖，係心當堂爲之爽晒。

送單來嗰條細路，居然人細鬼大，收咗錢仍然未想走，打雀咁眼睇實我，當至我走返入房，然後頹然而返。而家細路哥把閉，乳臭未乾，居然已經識得咁多嘢，難怪天下大亂矣。

其後，同埋失魂魚一齊過港，搭住架車，駛往沙田酒店跳茶舞。跳跳吓，失魂魚忽然首厭起來，居然建議到酒店開房，歇吓脚，休息休息。我當然知道渠想乜，但係而家時機未熟，冇辦法答應渠，祇好又再要其太極拳，話今日身體唔妥，不如留番明晚，我登廟之後，盡情享受，豈不更好？

不過，失魂魚之獨有慾甚强，依然死唔肯，而且發其牌氣焗。我唔知花咗幾許唇舌，然後搞掂渠。對付呢種想到就要做之急性男子，如果冇三幾度散手，唔係咁容易者。

追至返回市區時，已是萬家燈火，黃昏時份矣。吃過晚飯，失魂魚話有事要走人，唔得閒送我上班，而我見渠今日已經使咗一筆錢，入心肉微痛，唔送也罷。（六）

楊貴妃

南宮搏著·鳳子圖

驗甘露

於是，皇帝在含元殿入了御座，內侍仇士良以皇帝的名義，突如其來地宣佈：

「命丞相李訓前往驗看甘露具報！」仇士良說着，再轉而向韓約：「請左金吾大將軍引李相前往！」同時，他作了一個手勢，又命身後兩名內侍隨了他們同行。

這一着是李訓始料所不及的，他以爲皇上到含元殿小駐，就會排駕到左金吾聽去看甘露祥瑞的，怎料還會生出驗看這一幕；不過，他還是很鎮定，徐步往外，向韓約使了一個眼色，隨說：

「韓大將軍先行準備！」

韓約已經有些心慌了！聽李訓一說，匆匆而去。

仇士良一直注視着他們，當韓約匆匆前行時，他聳聳肩，走到魚弘志身邊低說：

「看來，這是有花樣的吧？」

「他們能玩得出什麼呢？」魚弘志不屑地接口。

這時，戶部尚書王璠，爲了應付局面，出班來奏呈歷代甘露呈祥的故事。

皇帝顯然地有點不安——他在早朝之前接獲李訓的報告，那是行大事的通知，可是，語焉不詳，他無法確定甘露與行大事的關係！不過，他判斷，這是行大事的第一步，因此，他也憂急，聽着王璠的報告，却心神不屬，而且，手心淌着汗。

至於王璠本人，在奏告之初，雖然是鎮定的，漸漸地，他也心亂了，對甘露故事，說忘了大半。這樣，他祇得退下。

皇帝非常偪促，他看看殿上的大臣，又看看左右的內侍，這一瞬，他感覺度日如年！甚至，他後悔自己從事於收回王權的努力了！

於是，大理卿郭行餘繼之出班，陳告於甘露呈祥，請皇帝大赦天下。

——這是最後的奏請，甘露的眞僞，尙在驗看，而就先行請求大赦，太不着邊際了，連緊張中的皇帝也發覺不妥當，皺着眉搖頭，而仇士良，却耐不住了，接口說：

「此事言之過早！」

「嗯，言之過早了！」皇帝通忙順口接應。

於是，郭行餘也在偪促中退下了。含元殿內，忽然一片靜寂，剛才，是熱鬧與靜寂的，此刻，却有一些愁慘不祥的氣氛，王涯，利用這時，出班奏事，言邊境之事，求皇帝從長計議……(三九)

春天之路

幻影

三

春天的路是濕潤而芬芳的！」——

就在這個時候，小蓿跟迪雲察着手回來了！他們看不見嬌蓿兒，同時見國魂臉上的哀情，都不約而同在心底裏打一個冗突。小蓿問：「爸伯母呢？她不等我們回來了？」

「她先走了？」

國魂答得很單調。

「我也得走了！」陳伯伯，希望家庭不會令你生氣。」迪雲見形勢不對也襲着走了！他走了以後，小蓿便敢起了勁，她很不快樂地說：「你怎能讓人家獨個兒離去，況且，她這一次來，也是你的主意！」

國魂簡直就沒有把這話放在心裏，他只有嘆一口氣，也不同答女兒的問話，還往自己的房間走去。把小蓿氣得臉上一片紅，一片青。十多年來，就她的記憶所及，父親就永不曾如此對待過自己。她伏在沙發上儘在哭。

陳國魂同到自己的房子裏，把門關上，同時也把小蓿的哭聲擋在門外。他抽一支煙，讓煙霧把他埋罷，他想着，想着，也不知過了多少時候，他才醒過來，他打開眼睛，天已經亮了，他竟和衣睡了一個夜晚。

小蓿見到他，勉強地叫一聲：「爹早安。」

這一天，在國魂心裏，一切都似乎是跟他作對，天是晴暗的，象徵着暴風雨的到來。他同到公司，見不到迪雲上班，心裏就有點奕怨。同到家中，小蓿含着淚把一封信遞給他，他心裏一抖，眼前的字在飛舞，他彷彿看到迪雲對他說：從今天起，他就不再上班了！十分感謝他一向對他的提攜。最後，他忘不了以往的一切。

小蓿倒在他父親的懷裏，放聲大哭，她扯着國魂的襯衣問：「你這到底是甚麼主意?」

國魂一時答不出話，他茫然，一切都茫然。最後他勉強說：「好吧！我帶妳把他找回來！」

他再次穿上衣服，走出大門，小蓿也跟他一起去，於是他們一起來到迪雲母子居住的地方。這一號是中下等人家的住宅，地方還不至偏僻，小蓿把他帶到一條樓宇上。

等了許久，門才打開，那個人見到小蓿就說：「陳小姐，蘭先生母子今天一早已搬走啦！難道他不曾通知你？」

小蓿搖搖頭，身子抖了一下，同轉頭，就伏在國魂的肩上哭起來。國魂也有點難受，拍拍女兒的肩膀，扶着她，一步一步的走下來。外面還是個陰黯的天！

同到家，小蓿一言不發，把自己反鎖在房裏。國魂只有嘆氣，他面對着這個離奇的局面，此後的幾天，小蓿都好像把父親恨透了似的，總不跟他碰面，最後，她還一天到晚，留在外邊，直到晚上十一時多了！國魂更爲煩擾。

那一天，已經是晚上十一時多了！國魂坐在廳子裏，時鐘敲響了十二下了！小蓿才拖着疲乏的脚步同來，一走進門，她就你倒過來(七)

血戰堡壘島

馬克A連著　林荷今譯

七十六：「勇士」與「懦夫」

史蒂芬聽了這一番話，非常感動了，高聳的頰肉不停地抽搐，表示一種舒適的愉快。

「隊長，請你千萬不要這樣說，」他說：「事情就是這樣的，誰也無法避免。」他閉上眼皮，呼吸相當困難，從齒縫間發出來的呻吟代表着痛苦。然後他又斜眼對馬洛利一瞅，細聲說下去：

「剛才的事，我幾乎完全不記得了！」

馬洛利裝着不再出聲；但是眼睛裡有遏知而含糊的光芒射出。

「當我爬上岩壁的時候，每一步，都使我心驚肉跳，」史蒂芬說：「我一生從未這樣害怕過。」

馬洛利慢慢地搖着頭，十分困惑地望着史蒂芬，牽動着嘴角，又微笑了：

「史蒂芬，現在我知道你的經驗並不足夠，但是恕我坦白告訴你，我們也不是邊笑邊唱地爬上來的。你別以爲我不害怕，」說到這裡，他掏出一枝煙，吸一口，吐出一縷一縷，繼續說下去：「老實說，當時我也嚇得不克自持的。我相信甚至像安德烈這樣的大個兒，一樣也會感到恐懼的。事實上，我們大家對于恐懼一詞早已有了充份的認識。」

「安德烈！」史蒂芬笑了；但是因爲止不住眼部的痛楚，忽然又慘叫起來。馬洛利以爲他要說下去，可是幾乎是同時，他又開口了，說話時，臉容含有難忍的痛苦。

「安德烈也會害怕？我不相信。」

「一點也不騙你，」安德烈說：「我當時的確怕極了。事實上，別瞧我身材那麼高大，我是非常膽小的。這就是我爲什麼能夠活得這麼久長的道理。」

安德烈若有所思，繼續說下去：

「別人之所以會死去，完全因爲他們並不像我一樣害怕。他們對什麼都不感到恐懼；事情就是這麼的簡單。」

他看看史蒂芬，然後笑了。「告訴你，這個世界上並無『勇士』與『懦夫』之分。誕生、活下去、死亡——本身就具備着勇氣。照我的看法，我們全是勇士；但是我們對任何事物都會感到恐懼，如果有人被稱爲勇士的話，在本質上，他是跟我們一樣膽小的。問題是：他能夠在必要時，付出五分鐘以至十分鐘的勇敢！」(廿六)

銅弩三千

十五、以矛攻盾

次晨起，慈珠偕以往塔山，謁赫麗塞，飛卿不能不往，明知已入慈珠手中，即不易復出，且將爲所殺，但祗好聽天由命，希望慈珠變已，不忍遽加殺戮。出營，視一群識士，卽已推偕行，以三牲果酒爲添墓之用者，本爲漢將，慈珠亦沿用者，既上馬，緩緩而行，慈珠忽掩面而哭，飛卿愕然，問何故痛哭？慈珠哽咽曰：「老父之死，慘絕人寰，今往祭老父之墓，同思前此滅族之痛，心如被刃，當時漢兵攻破猩猩峽，老父出其不意，走鎮西，鎮西亦已陷落，老父無奈，祇歸北塔山，詎北塔山亦已淪陷，山中銅弩營，已盡爲漢軍所殺，漢人殺，不露形跡，吾父登山，萬矢齊發，竟死於亂箭之中，哈族自有酋長以來，無如吾父之慘死者，有生一日，此仇必報，將來獲得邊帥，亦必以亂箭射之，使之不能不死，以其矛攻其盾，因而觀此大仇。」飛卿心裏，知慈珠云云，是向己示威，所謂邊帥，彼固不知爲何人也。祇好漫之，慈珠拭淚，忽問飛卿曰：「前此之役，將軍之部屬，有參加否？」此是一極恐怖之問題，飛卿稍思。答曰：「我未聞之，但當然有突，我亦爲邊帥麾下，何有於其他部屬？彼等是戍卒，祇須邊帥有令，即須向前。」慈珠怒曰：「彼等知我與將軍有夫婦之誼，而必加此毒手，亦殊使人憤，他日進入中土，此仇亦不能不報。」飛卿心寒，不敢再語，抵北塔山下，覩一大墳，建構雄壯，慈從邊將興態後。慈珠歸來，加以培建，更覺巍峨，飛卿心中惴惴，瞬息，哈族人數度爲邊患，殺我邊民，搶我牲畜，身爲漢將，不能却敵，保全闔閭，何恥如之，以計攻敵人，實非得已，但非得已，竟有敵無我，有我無敵矣，赫麗之死固可哀，但非得已，慈珠不諒，亦無如何，先公後私，明知有負慈珠，亦不能不爾，倘就此死，亦當無憾。

下馬，慈珠命從人以三牲置墳上，伏於墳前痛哭，飛卿不覺亦拜，憫然而泣，覩墳上一碑之外，尙有一碣，碣上鐫哈文，詳述赫麗大酋長死事，爲勉哈人，必報此恨，飛卿知慈珠忘切復仇，三城之被攻，已成必然之事，不幸城破，勢必玉石俱焚，心更懼，慈珠哭已，拔劍而起，血從淚出，立於碑前，大呼曰：老父，汝不中人之計，致遭慘死，哈族亦幾於亡滅，此非戰之罪，而是我之拙，倘我不離大漠，卽無此事，倘我不急於往中原，相信敵人之兵，決不能越過猩猩峽，此是眞神予哈人以懲戒，令哈人知所以生存之道，諒國稍不滅，則一切休矣，父乎？汝且長眠於地土，不久之將來，我必爲汝復仇，以其人之道，還治其人，不祗以贖前愆，且表示哈人之本領，非外族人所能濺者。」(一〇四)

晚香

女俠夜鶯

章遐咏繪作

夜鬥綁票黨

(二九)不知是船家沒留心，還是其他的緣故，兩隻艇子竟擁了一下，擁得艇子却搖盪起來，伍探長正要罵那艘艇上的人，想不到對方的放矢的，竟飛起一隻艇子來，而且邊罵邊擲下流。

(三〇)伍探長見他們簡直不講理的，覺得這樣下流的，便忍不住的站起身向他們責問，可是對方好像有意尋事似的，竟將西瓜皮擲過來，而且對準了夜鶯的座位，幸得夜鶯眼明手快，一舉手就把西瓜皮擲落海，然而對方却以此爲笑謔，第二塊瓜皮又向她擲來，這使她忍不住了，一舉手接住了瓜皮，隨手反擲過去。

兩角肉票

穆穆著

十：匪稱「來人」電話接觸

鄺哲這見解，探長游迪當不會同意，不過不能太過責怪鄺哲，因爲鄺哲見解在理是說不過，在情却不無可原，誰叫他不能破案呢？所以鄺哲到來找時，說話雖使他難過，他亦要用好言詞安慰。

時間又過兩星期，劉家綁架案仍是沒有消息，各方面對游迪的責難愈來愈甚。游迪開始懷疑綁架案並不是陽人勒贖那末簡單，因爲陽人勒贖拖到了今天，匪帮必然設法派人來向鄺哲或鄭維健接觸，劉家自劉惠長、周雪、易梅華被架走後，一切都由鄺哲和鄭維健主持，而鄺哲又是主張繳探不能破案便應由劉家備款去贖人的，爲什麼匪帮到現在仍不想辦法去和劉、鄭兩人接觸呢？

爲了這一點，游迪開始懷疑這綁架案不似爲了金錢那末簡單；不過除了金錢這問題之外，游迪亦想不出是什麼問題。他又曾幾次去海關緝私處找處長楊明輝，查詢公海那羣海盜的動靜，表示繼給他特別留心，却不見到有什麼特殊之處。那時，游迪便覺得這綁架案，不是自己能力所能破的了。如不能破案，又怎辦呢？須知他是探長，這轟天動地的大案不能破，他無法交代是另一同事，而全市的治安秩序，更不堪設想。

這綁架案，雖是令游迪苦惱了。那晚，召集各參探和全部綁架人員研討的時候，律師鄭維健又到訪，說匪帮的人，剛才掛電話和他接觸，特來報告。游迪爲了鄭維健一開口便向他指責，本不願接見，但聞匪帮有人掛電話向他接觸，便又不同。

值日探員把鄭維健引進，鄭維健這同不再出言指責了，他向游迪報告匪帮的人掛電話找他的經過：那是五分鐘前的事，他在家中，忽然有人掛電話找他，說是綠林好漢，那狐狸、海龍黨、白狼黨四股匪帮的行徑，這四股匪帮的頭領稱那人作中間的『來人』向劉家接觸，商談如何交出贖款的問題，所以那人願意明天上午，到他的律師樓去面談。他接到那電話後，掛個電話照會管家鄺哲，便來報告。鄭維健說完經過之後，還要道：「游探長，我是劉家的法律顧問，有義務去保持劉家的權利，但不願意捲入這綁架案的漩渦；惟是今天匪徒的『來人』找我，不能迴避，我也被扯下水，你要設法保護我。」

匪帮有「來人」接觸贖款的事，游迪和各探都以爲喜。喜的是有了「來人」出現，綁案易於偵查，匪帮敢公然派出「來人」，綴然於無物。當時各幹探以至各總幫人員都主張由鄭維健明天去接見這位「來人」，勢方派人伏伺，把「來人」捉拿，嚴加訊問，便可以知道匪帮的情形，動員去一網打盡，劉家綁架案可以破。——這樣的辦法，是最直接了當不過的；但鄭維健却極力反對。因爲眼下不知匪帮有多少人，如果不能一網打盡，匪徒勢必向他尋仇，他的生命便隨時可以死在匪徒槍下。(一〇)

折箭盟

諸葛青雲著

十六、苗嶺浴血

因爲胥衫羅毒，祇能腐爛傷人，萬一對頭知機，掌不及身，僅以內家罡力，勞空遙擊，豈非失去效用？

雙深毒厲第一次使用之時，對方自恐萬料不到，但除非把所有在場對頭，一齊殺光，否則傳揚開來，武林中人必對此物加以警戒！

碧玉簫則更是萬般危急之時，與敵同歸於盡，保持吾門聲威之用，所以厲東平想明白自己目前還不能亂用這幾樣異寶，必須先把歐陽環東方璋幾兄妹，這一般武功強出自己的大對頭，掃數殺除去以後，才可以肆意橫行於江湖，光大吾門門戶，而無所忌憚！

利害全部想通以後，覺得還是應該先找賈良，彼此商議，遂依照賈良臨別所言，樸奔黃州苗嶺！苗山一鬼察陰，在這苗嶺之中，共有三處居所，一處就是石璞東方璋等人拜訪苗山一鬼的那三間茅屋，一處是惡鬼峯，另一處則在惡鬼峯西南二十來里的一條幽谷以內！

厲東平本來直奔惡鬼峯，剛越過猩猩谷不遠，便遇見苗山一鬼察陰，四人見面之下，賈良先爲苗山一鬼素陰引介之後，然後說明厲東平何以斷去左掌之故，因與苗山一鬼是斷在不空大師，及白馬明珠卓不羣之手！一面敘談，一面轉向素陰所居幽谷而來！

厲東平聽完哈哈笑道：「照賈二叔這等說法，及惡鬼峯那等地勢，石璞東方璋兩個小賊，便再大也難逃一死！腹下索璞璣婢，及歐陽寶老賊，我是施小計，便可除去，祇要再把蒂魄金環，不空禿驢算弄倒，普天之下，尙有何人敢與我們爲仇作對？」

病閻羅楚澤聽厲東平語氣太狂，微皺眉說道：

「慢說歐陽寶老賊武功已到出神入化之境，就是梁璣兒婢那一身驚人劍法，也極其難鬥！四絕神君卓不羣他們，雖然未必會遇上，但此人成名久震西南，定亦不弱，容經失去一掌，功力不能不稍打折扣，怎的反而有些輕敵之意呢？」

楚澤這一番話，並未帶有絲毫惡意，但厲東平本性就頗爲驕狂，受了「百毒洞天」奇異遭遇以後，更自以爲楚澤輕視自己斷臂無能，眼中暗射凶光，臉上却浮起一片猙獰的笑容說道：

「楚大叔，你不要輕視厲東平，我斷掌以後，另有奇遇，不是誇口，我只要以『感兒手』之中，追魂奪命『百毒八招』『三絕』，打我幾掌，便知歐陽老賊，『霹靂神婢』及其甚麼四絕神君，足不足懼？」(一〇〇)

新江湖奇俠傳

新捉刀人著　高寶圖

上文因果

上文謂到羅庚生睡在細眉房，到三更打步採氣，男人說話，跳出窗外，隱在假石山上偷看，見女俠王嫂，同個二十餘歲男人，在聽細眉說話。細眉抬出他們，鑿破石山上有人，呼羅庚生入房，告以將會五更天，帶他去看殺人。羅聞言大驚，懷疑更甚。

今日提要：

江細姑代行無情法

曹翳子自飲雪花刀

第八十回：樟木市牧童降牛　石鼓山秀才練新兵

(一三八一)

細眉見羅庚生作出害怕的樣子，笑道：「你如果膽小，我便不叫了，你起來，既然你已醒來了，這是難得遇到的事，你能看看也好。等一會，我同你翻過屋頂，到這後邊一家院去，你看見什麼，不可驚異。我叫你守在那兒，你就站在那兒不要動。」

羅庚生問道：「殺的什麼人，是那個殺人。」細眉笑道：「我此來，其實就爲了辦兩件事：一件爲了辦陽常家交界的江湖邊去，帶你拜見我外祖父。一件是過路來這裏，代我母親辦點事情，母親離不開長沙，所以派我到來。現在時候到了，你穿好長衣，我們這就去吧。」羅庚生回房，穿好了長衣服，細眉同他到院子裏，對他道：「我在前頭，你跟了我，這牆不高，你不怕麼？」羅庚生道：「再高一點，我也不怕。」兩個跳上了牆頭，手上都是空的。細眉認了認方向，指着前邊道：「你看，那後頭再過去一層大院子，不有一根不桅桿麼？桿上有盞暗暗的油燈掛着，看見沒有。」羅庚生用心細看，點頭道：「看見的。」細眉道：「就在那兒，我們快點越過去，小心，不可踏爛人家的瓦。」說完一路跳躍，好似燕子穿林一樣，羅庚生不能示弱，隨在他的後頭，一路來到那有桅桿的院子頭，向下看時，微月低沉，看見院子是三重，最後一重房屋，燈光明亮，好似做會的樣子。三重門皆未關，細眉帶他跳下去，一直向內走，這前邊兩進房屋皆沒有燈，也沒一點人聲，直通第三道門，門口分左右站了兩個壯士，都抬了大刀。一見細眉到來，趕忙將刀垂下，握在手中，對細眉深深鞠躬，叫道：「細姑，好，你們辛苦了。」陪了羅庚生進去，正面北壁，懸着一塊深綠木匾，上面有三個金字，映了走廊上的燈光，乃是明聖堂。台階之上，有四個三十歲上下之漢子，也是各持一把大刀，這刀尖之上，都穿了一隻金環。其中一個見到了細眉，命羅庚生隨入，原來是一座供神的香堂，裏面分左右共站了八個男人，有老的也有少的，都穿的是黑布袍，神案中間留出一塊長方地方來，鋪了厚厚的紅毯子。案頭香燭都點着在那裏，全堂掛了許多盞油燈。八個人見了江細眉，都打躬下去，却都站着不動。細眉這時走到香案前去上香，叩了三跪九叩首。羅庚生站在那裏，就是高高的一座金漆神龕，龕中香煙繚繞，不知是何神像。細眉叩首起來，乃是五更三點，天快亮了。八個人當中，站右邊最外的一個，向門外喝道：「帶上來呀。」這聲音十分可怕，又尖又惡，緊接着腳步響，最先進來者，是穿着短衣，好似一個營解的，身穿……

女子，走到正中，向細眉和神像叩了四個頭，站起來侍立在香案旁。門外突然進來三人，分左右兩個壯士，就是先時在細眉房中說話的男人，中間的一個，四十多歲，上身赤膊未穿衣，下頭穿一條大紅長脚布褲，左右兩個扶了他，可是看得出來是押解的，繩索纏繞在頭上，好似一個道士髻。面上冷冷的，一點沒有什麼緊張，也不顯得害怕，立於中間，向上三跪九叩之後，跪好。細眉坐在上頭，和顏悅色對下頭道：「曹翳子，我母親分不開身，派了我來趕你的好日子。天快亮了，我不再耽誤你了。再過十八年，說給你，我母親說，叫你不多受些難過，也就是了。」曹翳子聽完，將頭向地上叩了一下，然後對上頭說道：「所謂五湖四海，有一千人，願守門下。」只求念在我二十五年的門下人，現在當着祖師的面，就在此，我全家八口，代祖師行家法。王嫂，取家法。王嫂由他自己守法給他了一轉身，便取了雪花刀，請祖師看，試一試，然後給了那曹翳子。他右手接了一把刀，向香爐上插了一插，又把刀向祖師爺上試了一試，去了，說完，反手將刀尖直刺入自己心窩，身向後仰，正是……

祖師家法

奉士值價

九龍廣告客戶注意

本報爲利便九龍方面廣告客戶起見，特在彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側，近太子道口），設立辦事處，接受廣告，其辦公時間爲每日由上午十時至下午一時，又由下午二時至六時。諸君賜顧，尙祈留意。電話：五五八四六。

工商日晚報同啓

新世界　週末五場請早　電懋最佳喜劇　南北和　丁皓　白露明　雷震　張清　梁醒波　劉恩甲　聯合主演

娛樂·百老匯　新華·豪華　最後今天勿失機會　時間：二時半　五時　九時九時正　座價：由二元至四元七角正　康丁法拉斯　PEPE　比比　片上中文　滿座請早　聯美公司　光藝公司獻　恩怨雙雄　世界十大名片之一

大華·樂聲　全世界性重新發行特別獻映　李香蘭·羅拔賴恩　美日諜戰東京　同場放映世界重量級拳王爭霸戰

皇都·麗聲　今天仍映　羅馬世運會　The Great Olympics—1960

利舞台·樂宮　今天放映　悍匪伏法記　片上中文字幕

工商日報　言論精警　消息速確　副刊輕鬆　讀者訂閱　請搖電話二四二九六號

新世界·百樂門·東方·麗斯　電話　諜網　突擊戰　球迷奇遇記　南北和

快樂·麗都　第三十天映　千嬌百媚　榮獲五項金禾獎之巨片　觀衆最佳電影保證　編導陶秦　林黛　陳厚　范麗　麥基　高寶樹　主演

中央·香港·光明·皇宮·龍城　殺人王　火戰　扭計深

山地文　砵酒之王　請認新招　PORT ONE STAR RUBY SANDEMAN　總經理　天祥洋行

工商晚報　分類小廣告　收費廉　收效大　先收費　無折扣

大眾必備良藥　保濟丸　主治四時感冒·痾嘔肚痛　酒醉食滯·舟車暈浪　香港李眾勝堂監製

京華　今天最後四場　驚魂　九霄　俠骨游龍

新印簿型紙

李冰妍　婦科

方佐中醫師　卅年經驗　兒婦專科

贈人救星

官涌旅店

瑞士公寓

一郎啓事

平平平平

商號請注意 本月內換牌 若干行業牌費增加

【本報訊】新的財政年度即將開始，市政局頒通告換領各種行業牌照。

據市政局佈告稱：在香港及九龍市區之中國涼茶業，冰凍食業，牛奶業，非酒類飲品業，軟雪糕業，洗衣店，商營浴室，燒味及鹵味店，游水池及新鮮糧食店牌照，均將於三月卅一日期滿，自一九六一年四月一日至一九六二年三月卅一日有效之新牌現開始換領。

換牌地點爲：雪廠街政府中央合署西座廉務司署（祇限換香港區牌照）及亞皆老街卅五號廉務司署九龍分署（祇限換九龍區牌照）。佈告並稱：持牌人或其代理人，應於一九六一年三月卅一日以前到適當之辦事處辦理換牌手續，並應携同現有牌照以資識別。

該局並警告謂：持牌人倘於三月卅一日以後仍未依例繳費換領牌照而繼續營業者，將被控無牌營業。

根據過去幾個月來修訂之有關市政法規，各行業之牌費，將照新額徵收，該等牌照費，已有某些增加。增加得最高的是軟雪糕和冰凍糖菓的牌照費，其他有些則增加三分之一或四分之一不等。

茲將新的牌照費和去年公佈的牌費比較如下：涼茶——每年牌費二十五元。冰凍糖菓（即雪條）——每年牌費二十元（去年十元）。牛奶——每年牌費二十元（去年十元）。飲品——每年牌費二十元（去年十元）。軟雪糕——每年牌費五十元（去年十元）。洗衣——每年牌費八十元（去年六十元）。商業浴室——每年牌費一百五十元。燒鹵味——每年牌費一百五十元（去年一百廿元）。游泳池——每年牌費一百五十元（去年一百元）。牛羊肉——每年牌費二百五十元（去年二百四十元）。豬肉——每年牌費二百五十元（去年二百四十元）。魚肉——每年牌費二百五十元（去年二百四十元）。雞鴨類家禽——每年牌費二百五十元（去年二百四十元）。生菓和蔬菜——每年牌費八十元。如果同樣一個人領兩個以上的牌照，最高的牌費是每年五百元。

歹徒無法立足市區 跑到新界作惡多端 荃灣一工人睡中被拖出圍毆

【本報訊】新界各區之治安，現時出現使人困惑之不良趨勢，如警察當局不迅速加強對策，則此種趨勢不難繼續惡化。

新界區之治安有開始惡化之明顯跡象是爆竊及入屋行竊之案件日見增加，各區居民均注意到此種案件幾乎已日有所聞。

上水區一居民報告：入屋行竊事件最近大見增加，幾乎隔日便有。而且有白天活動者，曾有一住戶於中午時份離開其住所不過半小時，返來時即已發現被歹徒撬開鐵閘搜掠一空。

荃灣地區的情況尤其惡劣。據最近所得報告：行竊案件已不新鮮，而入屋毆人，與及入屋暴力施強暴的案件，尤其駭人聽聞。

據居民引述負責新界治安人士的意見，認爲新界區治安惡化，特別是搶竊案件的增加，可能與市區加強對歹徒活動監視有關。在市區難於立足之歹徒，相信已有轉移到新界去「做世界」的。

又訊：荃灣今晨又發生毆人事件，事主被毆後受重傷，要送入醫院留醫。

傷者名陳其勇，廿八歲，住眾安街七十×號×樓，是南豐布廠工人。昨晚深夜十一時許，傷者經已入睡，突然有大漢兩人進入屋內，將傷者搖醒，及迫拖帶扯擁到樓下路旁，然後棍棒交加，將他圍毆到重傷。

傷者說自己也不清楚歹徒行兇之動機，惟是歹徒行兇後即行遁去，警方未曾拘捕可疑人物。（乙）

HK字頭車輛 四一開始換牌

【本報訊】警務處宣佈：HK字號之汽車牌照，由四月一日開始轉換。

警務處公告並稱：爲便利發牌工作起見，轉換牌照將分期舉行，故請車主及司機等密切注意其車輛之轉換日期。

轉換車輛牌照之申請人，請於下列日期攜同申請書辦理轉換手續：

私家車牌日期：四月四日（星期二）由HK一號至HK二〇〇〇號。四月五日（星期三）由HK二〇〇一號至HK三九九九號。四月七日（星期五）由HK七〇〇〇號至HK七九九九號，及由HK九〇〇〇號至HK九九九九號。

電單車換牌日期：四月十日（星期一）由HK一號至HK一〇〇〇號。

貨車換牌日期：四月六日（星期四）由HK五〇〇〇號至六九九九號。

集體轉換牌照日期，可由三月廿七日起至三月卅日止，集體遞交通總部轉換，是項遞交人應詢問交通部入員何時可將轉換妥當之牌照取回，並應依時領取。

換牌手續如下：（甲）轉換牌照之申請書應用印就之格式紙填寫，該項表格可向下列各地點領取：一、上環新填地隸士街交通總部；二、香港荷李活道中央警署交通部；三、九龍天星碼頭交通部。（乙）填妥之表格連同車輛登記證第三保險證書及應付之牌費一併呈遞上環新填地隸士街交通總部。

警方說：由一九六〇年七月一日轉換九個月之牌照（號碼由HK一號至HK九九九號）之車輛，需要再行轉換，期間祇許十二個月或三年。在去年曾繳納九個月牌費之車輛，現亦已到期，亦需再繳牌費，警方警告車主注意，駕駛或准許他人駕駛無牌車輛，是違犯一九五七年交通則例。

春雨連綿 還有多天

昨得水·七六吋

【本報訊】低壓籠罩本區，天文台預料本港之天氣短期內不會有好轉。

該台今晨說：由琉球群島正在加深中之低氣壓起，低壓槽向西南伸展至台南，再沿華南沿岸伸展至中國西南部之另一低氣壓區。

預測今日北風，後轉和緩東風，天陰，間中有雷雨，部份時間有雨。

昨日竟日天色陰沉，春雨綿綿，間歇有雨：全日得雨〇·七六吋，春雨來得及時，有利於農民展開春耕。

今晨七時天文台氣溫紀錄爲華氏表六十四度，濕度爲百分之一百。

昨日氣溫最高爲六三·八度，最低爲六一·二度。（乙）

貧病交迫 茶客跳樓

【本報澳門訊】昨（廿四）日上午九時四十分，米鋪街營地街市附近之太白樓，發生一宗茶客躍樓重傷，入院後，延至午後終告不治斃命。

死者名黃清，卅餘歲，住木瓜圍九號二樓，傳染有肺病，昨九時自携白酒一小瓶，往太白樓三樓品茗，食糯米雞一隻送酒，找數七角後，乘人不覺，就在窗口躍下自殺，相信有可能因貧病交迫所致。

推銷專家見解 美國不能做的 香港勞工做到

【本報訊】一位美國推銷專家稱，世界上有許多貿易機會，而香港係處於獲得此種有利時機之理想地位。

此專家爲秦特皮亞爾，渠謂香港有一項最大之資產，是即有能力製造所需商品之勞工。當今貿易有高水平之競爭，因此推銷已成爲一種細巧之科學。渠之公司，係辦理市場調查研究，及代表各界委託之公司與世界各地廠商。

渠認爲香港能有許多新工業，及能製造許多美國因勞工成本而有出產之貨物。

渠希望香港能充份利用此種機會。（日）

一名留英學生 由英遞解出境

【本報訊】被英國遞解出境之一名中國學生，正在來港途中，但政府發言人謂，有關當局尚無所知，發言人亦不知該生之永久居留地係台灣仰大陸。

但據報，此學生可能係來自大陸。倫敦消息謂，渠係持有金陵大學工科學位。

路透社消息稱，南安普敦大學學生星期四日通過一議案，要求該部將兩名探員查詢該校一名廿多歲中國學生彭當（譯音）之解出境事件，彼等謂彭已被解出境。

該生係于十八個月前赴英，攻讀預科一年，後入南安普敦大學，彭之入境證係于去年十一月期滿，渠申請延期，但被拒絕，一夕警方到宿舍將之帶返總部，並予以遞解。（日）

美自由記者有此說 魯穆巴未死 是給蘇聯擄去吧了

剛果內之強姦縱火均是共黨所爲

【本報訊】美國自由記者（即不隸任何報社記者）溫吾昨日在此間說：他相信前剛果總理魯穆巴並未死亡，而是被蘇俄擄去，以便激起剛果人的極端民族主義者的感情。

他又相信魯穆巴不是共產黨人，而只是因急於建設國家，故而投入蘇俄之懷抱以求取協助。

溫吾亦爲遊覽團領隊及攝影師，爲最後見到魯穆巴的美國人之一，中共曾廣播指責他是美國特務及間諜，志願軍在剛果反對共產主義的人。

他說：蘇俄的軍火經由蘇丹大量湧入東方省，而在剛果發生之傾覆、強姦、放火、刼掠及謀殺事件，均是由共產黨第五縱隊所主使的。

溫吾現正率領一個觀光團，於星期二由台北抵港，並將遊覽印尼、柬埔寨、寮國及越南，但他將不能前往非洲，因美國政府禁止他去那裏。（乙）

美國股市

【紐約廿四日美聯社電】杜·鍾斯美國股票廿四日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	昨市比較
工業股卅種	六七三·七八	六七七·二八	六六八·五九	六七二·四八	跌二·九七
鐵路股廿種	一四八·三八	一四九·一六	壹四七·二五	壹四八·一八	跌〇·四一
公用事業股十五種	壹零壹·八二	壹零弍·三六	壹零壹·弍二	壹零壹·七五	升〇·〇八
雜項類股六十五種	弍弍八·〇三	弍弍九·弍一	弍弍六·四一	弍弍七·六九	跌〇·六五

【紐約廿四日美聯社電】星期五日股市再度下跌，交投頗暢，惟數量已不如最近之巨，蓋買家因鑒國際危機而轉爲審慎。開市時價格互有漲落，市況活躍，此種市勢保持至中午時，轉爲鬆滯，大部份跌幅，每股由數仙至一元左右。成交股票一千二百四十六種，其中五百五十九種下跌，四百四十六種上升，二百四十一種無變。大部份汽車、化學、非鐵基金屬及橡膠股低濕；電器股報高，大部份其他類股互有榮辱。成交總數降至四百卅九萬股（週四成出五百十七萬股），爲二月十三日以來，成交最低數目之一日。

ALLEGHANY股股價升一角半，成十四元，成出十一萬四千八百股。諾威尼升一角二仙半，成十一元六角七仙半，成出十萬〇八千五百股。RAYTHEON跌元半，成四十元三角七仙半，成出七萬〇九百股。洛歇飛機升三角七仙半，成四十三元六角二仙半。羅德西亞信托跌一角二仙半，成一元六角二仙半。布倫斯威企業升二元三角七仙半。李安納工業升二元二角半。美國家庭藥品升四元。寶路菸草升三元。通用電器升八角七仙半。杜邦化學跌元半。古特立車胎跌一元。德士古跌一元三角七仙半。（修）

廢除强迫服役後 防衛隊伍人員 勢將紛請退役

【本報訊】政府宣佈廢除強迫服役法令，此舉頗受各方之歡迎。但關心防衛軍實力之人士，則憂慮此舉將有不利影響。

香港強迫服役法廢除後，本港之一切輔助防衛組織，包括防衛軍、海空軍輔助隊、民安部、主要服務團、輔助警察及消防輔助隊等，均須仰賴居民之志願參加。

若干居民頗認爲，如欲獲足夠之人士參加，今後之責任，將落于各組織之身上。彼等認爲各組織必須努力改進，始能吸引更多青年男女參加。例如各機構須加強其行政效率，訓練時期須認真訓練，非浪費時間與金錢。訓練中心須鄰近志願參加之人士，訓練時間應在公餘，而津貼亦應考慮及彼等之來往車費。

一位曾任防衛軍之居民，預料服役法廢除之日，防衛軍隊員申請退役之人數，將會比其它輔助組織爲多。（日）

英鎊再縮 見新低價

【本報訊】今晨紐約轉賬鎊報二·七四八七五（新低價），買入價二·七五二五，再縮三文七五。倫敦金價升一仙美元，報價三五·〇五—三五·一〇。

美電按五·八四五，加單按五·八六七五，通天單按五·八三五。K金開盤二六四·八七五，期鈔開盤五·八二三七五（九時卅八分）。（恒）

商業電台重播 小學會考指南

【本報訊】香港商業廣播電台特備之「小學會考指南」節目，深受學界歡迎。該電台爲顧及上下午班同學均有機會收聽，決定把過去一週已在下午六時半至七時播出之課程，再於上午重播一次，並訂定由星期一至星期五每日上午九時起至九時半爲重播時間，星期日則照舊。是項「小學會考指南」課程重播工作，即將由星期一（廿七日）上午九時開始播出，至原有之下午播出時間，仍照舊播出。

追查「擄黃案」 駐澳警探易人 帶來神秘男子

【本報澳門訊】特別成立專查黃錫彬案之港方派來警探，絕未弛緩。三天前，改派兩名幫辦，一名區探長率同警探多名來澳接理羅路幫辦之工作，兩名幫辦一名馬田，一名爹域林（均中國籍）及旺角區探長葉炳龍。

港警中之爹域林幫辦，曾在英「蘇格蘭場」畢業，來澳後，即展開工作，最令人注意者，前（廿三）晚，由馬田幫辦及葉炳龍探長帶同一男子同往香港，惟行動秘密，至於該被挾往港之男子，是綫人抑或被拘，尚難詳悉。

時裝艷桃紅

露華濃時裝展覽速寫

本報記者天虹

時寫

皇室行的頂樓百樂門舞廳，昨天下午有一個既純和樸素的時裝表演大會，百樂門的舞池上用角鐵搭成了一度天橋，橋面鋪上了黑色的絲絨，台上用鐵線花作燦爛的點綴品，使人有天上人間的感覺，加上了五個中外的美人兒，擺出了無數的美妙姿態，儘使人有若進入蓬萊仙境。

舉辦這一時裝表演的是世界有名的露華濃化妝公司，愛好使用露華濃公司化妝品的人都明瞭該公司每年的出品必有兩個顏色，一九六一年露華濃出了一個顏色，命名是「艷桃紅」，這是指甲油和唇膏的色澤，「艷桃紅」的名字一如該公司的露華濃三字，經過很多人參加命名比賽選用的，露華濃出自唐詩，艷桃紅這名字同樣有詩意。

時裝表演的中心是艷桃紅名字誕生而展覽的，安排這一環表演是聘請儀態學校代爲設計及挑選模特兒，五個模特兒都是儀態學校的學生，體態輕盈，年紀青春，經過儀態訓練的姑娘，自然有着巧美倩兮，美目盼兮的基本條件，同時在表演的天橋上有輕盈活潑的姿態，一般的印象，這羣姑娘足以代表了成熟少女的一代。

參觀時裝表演的人，心情顯然絕不一致的，婦女們要看的是化裝的藝術和服裝的設計，男士們有些是看演出模特兒的儀態如何美妙，比較下意識一點還是看看青春少女的身段線條美和人的嬌妍，五名模特兒中有三個是中國小姐，兩個是歐籍小姐，東方人的美麗和西方人的美麗，是有分別的，一般來說：西方姑娘兒要高一點，東方姑娘兒不能太高，昨日中國小姐最美麗的是莊素明，西方小姐最美麗的要推達姬冰娜了，原來這位小姐的來頭不小，目前還是儀態學校的教授。

昨天演出有點頗出人意外的是，在廿四個服裝演出節目中，沙灘裝佔了比較上的多數，其次是旅行裝和常服，但場面裡不比普通花園節族式的衣裝展覽，可是全場卻能顯出素淡而別緻的格調，主要原因還是化粧品公司要表現化粧品是不怕因爲太陽的蒸晒和水浸使到面部的化粧散脫，這還是主辦者的主要生意眼，換句話說：塗了該公司的化裝品可以在烈日下對抗太陽，可以在水裏游泳。

五個美麗的姐兒中國的是莊素明、顧碧姬、郭紫清三小姐，西籍的是達姬冰娜和戴孫小姐，穿起甚麼衣服都能充滿美感的還是莊素明小姐，雖然達姬冰娜是儀態學校的教授，對於莊小姐也應讚句青出於藍而勝於藍了，但壓軸戲是晚禮服表演，桃紅色的晚禮服就是露華濃一九六一年的顏色了，也是全場時裝表演的主題曲，這一套全場獨一的晚禮服卻由達姬冰娜小姐穿起來，華貴大方，有如摩納哥王妃嘉麗絲姬新出席王室晚會一般華麗，這[illegible]排擠。

全場最成功的還是燈光與服裝的顏色十分調和，加上了簡單純樸的佈置，一切都表現協調，加上座上的綠女紅男，靜坐作欣賞，時裝小姐爲瀟灑的眼睛在燈光照射下發出了有情感的晶瑩，人們夢魂身在充滿詩意的春天裡，有醉翁之意的人們，難免有魂也錯時意也錯。一次有詩情畫意的時裝表演，露華濃的名字旣由唐詩而來，我也要唐詩而結束此文：詩云：「歡欣春風淡淡蕩，柳枝低作翠羅裙，梅合鶯舌弄紅氣，江弄還花簇錦紋，樊縈綠分，今朝何小穿花蕩，兩人相見，底處芳情最可憐。」

復活節賽馬 配磅表公佈

新馬王德驥負頂磅

第十一次（復活節）賽馬，定四月一日及四月三日兩天舉行，因兩天均爲公衆假期關係，故每天均爲十二場。兩天廿四場馬匹配磅，昨經馬會釐定公佈，最受人注意之第一天第七場沙宣挑戰盃賽，新馬王「德驥」，要負一五四頂磅出門，「寶島」則祇負一四六磅，與「從心所願」相同，相較之下，「寶島」頗佔便宜，最輕是「金銀島」，僅負一三三磅。茲錄馬會昨公佈兩天配磅表列下：

首天

第一場 第六班，六化郎，第一組（紅牌生馬）。
1 先知 一四五
2 美寶華 一四二
3 好彩 一四八
4 金婚 一四三
5 恰得好 一三九
6 蜜糖 一四六
7 龍飛 一五〇
8 梅寶 一五四
9 玫瑰花 一四六
10 鐵拉麼 一四四

第二場 六一年新馬，六化郎，第一組。
1 華麗 一四八
2 小東西 一四五
3 來人證券 一四五
4 光明 一四五
5 金蹄 一四八
6 炫惑 一四八
7 關照 一四八
8 佩妙 一四五
9 佳利 一四八
10 及時 一四八
11 富多多 一四五
12 夜遊神 一四五
13 鵬運 一四五
14 再迎 一四五
15 安定 一四五

第三場 六一年新馬，一里一七一碼。
1 勳王 一四五
2 友情 一四八
3 梅德絲 一四八
4 喜力民（前名鮀夫） 一四五
5 忠誠 一四五
6 太真 一四八
7 仙舫 一四五
8 儲君寶 一四五
9 易力 一四五
10 蘇州 一四五
11 太空眼 一四五
12 天空海濶 一四八

第四場 六一年新馬，六化郎，第二組。
1 準確 一四五
2 強光 一四五
3 鍾意 一四五
4 順風 一四五
5 飛快 一四五
6 金寶 一四五
7 喜相逢 一四五
8 快樂小姐 一四五
9 噴射機 一四五
10 獲兒 一四五
11 合時 一四五
12 惠安 一四八
13 美琪八世 一四五
14 騰智 一四五
15 德威爵 一四五

第五場 六一年新馬，一里一七一碼。
1 太陽神 一四九
2 頂離楝 一四九
3 方華 一四九
4 高士美 一四九
5 多趣 一四二
6 紅香檳 一四九
7 自家飛 一四二
8 特美驊 一四九
9 强之寶 一四九

第六場 六一年新馬，六化郎，第一組。
1 捷達 一四二
2 大胆 一四九
3 帝妃 一四二
4 所羅門王 一四九
5 萬里路 一四二
6 純利 一四二
7 新寶 一四二
8 女人世界 一四九

第七場 公開賽，一里（沙宣盃賽）。
1 從心所願 一四六
2 金銀島 一三三
3 喜寶馬 一三九
4 寶島 一四六
5 龍寶 一四三
6 幸運號碼 一四〇
7 勇王子 一四二
8 安全第一 一三九
9 西施 一三八
10 德驥 一五四
11 雲淡風 一三六

第八場 六一年新馬，六化郎，第二組。
1 靚女 一四二
2 藍色多瑙河 一四二
3 獨裁者 一四二
4 首獎 一四二
6 勇進 一四九
6 寶馬 一四九
7 太空人 一四二
8 威應 一四二

第九場 第六班，一里一七一碼。
1 做得 一四八
2 封面女郎 一四五
3 萬利 一四七
4 金摸時 一五二
5 金雀 一四五
6 雅儀 一三九
7 樂景 一四五
8 娜莎 一四四
9 過得去 一四五
10 前奏曲 一四六
11 興頭頭 一三八
12 國寶鑫 一五〇
13 快樂家庭 一四九
14 鐵木眞 一四八
15 特高 一五〇

第十場 第四班，一里，第一組。
1 博愛 一五〇
2 一帆風順 一四五
3 青山 一五〇
4 十足牧成 一四八
5 維多利明珠 一四四
6 晶瑩 一四七
7 翠谷 一四六
8 即克 一五〇
9 佩美馬 一四五
10 運通 一五〇
11 幼童 一三七
12 夜明珠 一三九
13 人造衛星 一四八
14 維多利亞山 一三六

第十一場 第六班，六化郎，第二組。
1 謝幕 一四五
2 浪淘沙 一四九
3 沙漠英雄 一五〇
4 飛鳳 一四二
5 好現象 一四七
6 天賜得 一四六
7 早來 一四五
8 福星 一四二
9 新紀錄 一五二
10 飛燕 一四五

第十二場 第四班，一里，第二組。
1 亞倫第 一五一
2 喜霸 一三八
3 蝴蝶 一四八
4 孫友 一四五
5 浣威 一四三
6 喜臨批 一四五
7 金滿 一五一
8 夏文姬 一四二
9 好快 一五二
10 五月花 一五一
11 自由神 一四二
12 包 一五四
13 必達 一四八
14 幸福 一三八
15 油未乾 一四四

次天

第一場 第七班，一里，第一組（紅牌生馬）。
1 雅緻 一四五
2 藍草 一四四
3 欣欣 一四二
4 豐饒 一四四
5 勝利女神 一四〇
6 七巧 一四二
7 柯溶絲小姐 一四八
8 龍兒 一五〇
9 露梨 一四二
10 先見 一四一
11 男愛驕 一三五
12 頭獎 一四八

第二場 第九班，半里一七〇碼。
1 掌中寶 一四九
2 康莊 一四五
3 炭仔 一四四
4 叮噹 一五四
5 鐵騎 一四八
6 水仙皇后 一三七
7 羅賓兒 一四〇
8 維娜絲 一四六

第三場 第七班，一里，第二組。
1 靚鳳凰 一五〇
2 思惠 一四八
3 買樂來 一四七
4 飛鸞 一五四
5 歡樂加 一四〇
6 柔望 一四六
7 奇蹟 一三六
8 晨光 一五〇
9 挪威少女 一四七
10 北極星 一五〇
11 金萬鑫 一三八
12 節節勝利 一三九

第四場 第五班，半里一七〇碼，第一組。
1 靜光 一四〇
2 聞聽 一四八
3 東岸 一四〇
4 快樂霸王 一四〇
5 奇敏 一四五
6 星馳 一四六
7 超音 一四五
8 太平山 一四四
9 力度高 一五〇

第五場 第八班，半里一七〇碼。
1 維心 一三八
2 美國甘露 一四三
3 巧兒 一五二
4 蜻蜓 一四四
5 飛箭 一四八
6 佐治波治 一五四
8 捷至 一五二
7 佳品 一四〇
9 錦囊 一五〇
10 喜利 一四六
11 喜臨門 一四七
12 利定小姐 一五〇
13 靈芝草 一五七
14 發力風 一三六
15 旋紡輪 一四八
16 復仇 一四三
17 智勇將軍 一四五

第六場 第九班，一里。
1 錦霸 一五二
2 星座 一五〇
3 能手 一四九
4 自由勝利 一五〇
5 大王 一四六
6 幸運兒 一五二
7 樂幾倍 一三五
8 特美馬 一五二
9 飄風 一五一
10 驕鳳 一五〇
11 運環彩 一四六

第七場 第五班，半里一七〇碼，第二組。
1 百勝 一四〇
2 抗飛沙 一三六
3 要利是 一五二
4 綠燈 一三九
5 馬寶通 一四五
6 話貝爾獎 一四〇
7 如意 一四四
8 雅爾公主 一三八
9 旋轉輪 一四三
10 聖旨 一四八

第八場 第五班，一里二五。
1 神童 一五〇
2 錦繡 一四五
3 喜力勳 一四四
4 金剛 一四六
5 富臨 一四三
6 匯那 一五四
7 阿里山小姐 一四五
8 愛樂公主 一三六
9 復活 一五〇
10 冰恒 一四九
11 萬事勝意 一四二

第九場 第三班，六化郎。
1 至尊寶 一四九
2 神寶 一四〇
3 新秀 一四九
4 真味 一四八
5 好得 一四二
6 一家寶 一四三
7 金谷鈴 一四〇
8 紀夫人 一四八
9 挪威公子 一五〇
10 東方之珠 一四五
11 印多師 一三八
12 佩普美 一四〇
13 頂伏 一三五
14 救外音 一四五
15 捷旋 一五四

第十場 第二班，一里，第一組。
1 康樂馬蹄 一五四
2 巨人 一三八
3 好運 一五二
4 即時 一五二
5 美光 一四八
6 小天使 一四四
7 羅馬英雄 一三八
8 斯利時 一三七
9 星上星 一三六
10 四蹄飛 一三七
11 蹄聲 一五一

第十一場 第三班，一里一七。
1 百寶 一四二
2 美麗 一三八
3 海上霸王 一五二
4 加利 一四〇
5 踏我來 一四五
6 金銀谷 一三九
7 金章 一五〇
8 甘露 一四八
9 挪威王 一三九
10 無敵 一四五
11 金像獎 一三七
12 樂輪 一四八

第十二場 第二班，一里，第二組。
1 山茶花 一四五
2 錦子鼠 一三八
3 愛丁堡 一四一
4 萬年香 一四五
5 良民 一三九
6 奇龍 一四〇
7 紅光 一五二
8 沙樂美 一五三
9 信友 一四四
10 天才 一四六
11 威靈登 一三九
12 新霸 一四八

大牌罷踢與足總「罷」大牌之「踢」

湯姆生

漫畫·生意淡薄／（林重僧繪）

建國夜總會

誇耀全港四場最新最佳表演

茶資一元

日本肉彈 齊藤昌子 艷舞 十時一刻演出

歌蒂姊妹花 歌唱歌舞 十時一刻演出

華力頓技藝團 保證滿意 一時一刻演出

法國藝人 利秀先生 無聲藝術 十一時一刻演出

新雅大酒店

◁酒樓·餐廳·夜總會▷

重金禮聘 別創風格

馳譽歐洲無聲動作藝術專家

法國 利秀先生 表演

心靈幻影 無聲無表 無色情達感 維維神妙 肖態現畢

每晚十時卅分演出

青春歌星 天娜 羅芝絲 小姐主唱

菲律賓利大樂隊伴奏

地址：彌敦道三六五號 電話：五二〇〇一

瑞芬氏

經中美英政府註冊化驗無毒發給證明

廣嗣藥露又經德國醫生化驗無毒並證明用者無害

使十零文醫好個毒症又唔會復發最經濟無畏寶囉

廣嗣藥露 乃外國本廣嗣專藥 故面世三十餘年 名馳中外 無庸贅述

萬病無畏寶

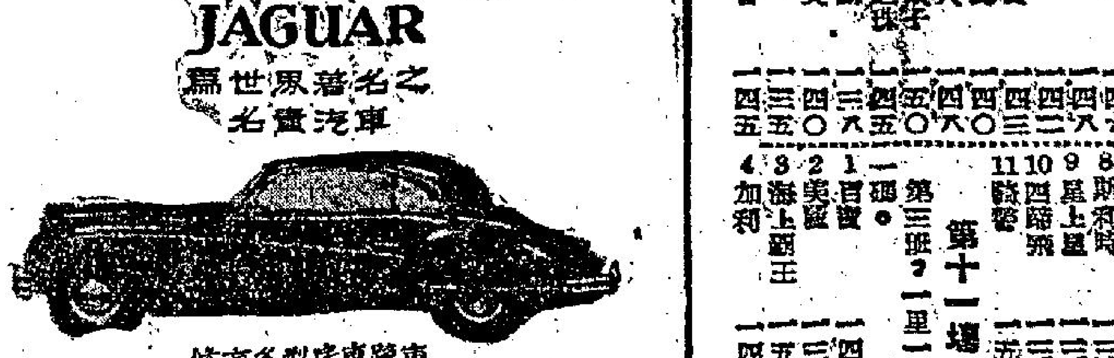
凡初起者 服藥三次 清毒痊愈 永不復發

總經理惠民藥行

積架汽車

JAGUAR

爲世界著名之名貴汽車



車跑車房型各有備 並有最新之 3800C.C. 汽車，馬力特強

太平洋行汽車部

中區陳列室：遮打道四號 電話：三五五五一 五時以後：三五五五六

九龍陳列室：漆咸道 電話：六五四五四·六三一〇八

工商晚報 体育

南華重逢傑志 東方再碰巴士
快活谷中星島迎抗加山

前奏

「本報訊」今天甲組聯賽共有三場，最吸引的節目，該是南華戰傑志，這場波排在嘉山場。其餘兩仗，東方對巴士在花墟場，星島對加山在港會場，一律下午五時開賽。

南華對傑志是本屆第四次碰頭，在過去三戰中，傑志是兩負一和，今天的再度相逢，依然是南華佔面居多。不過，傑志最近會大勝巴士五比二，而且演出甚好，故一般人對傑志不敢看得太低。傑志未必有力挫南華，但是南華勝來必然相當吃力。

傑志一對老將後衛，有死拚精神，同時採密集防衛，南華「蠻牛陣」最怕密集，更怕「埋牙」，故傑志今天仍然採取以守爲攻，間施突襲的攻勢。南華中、後衛未必能固守。

假如傑志曾氏兄弟及朱榮華、梁其興、馬瑞能有對巴士時一般水準，南華實不易勝，問題是傑志前鋒的鬥志與水準。

南華前鋒較爲平均，每一個勝利的機會都能掌握，這是南華的優點。守衛方面亦相當穩，左、右中衛均爲「新氣袋」，助攻防守，俱使對方失去攻擊力量。南華最弱一環是中堅蘇文普，但是此新血正不斷長成中。論理今天是應勝傑志。

警察場巴士東方重逢，兩隊在本季初逢，以二比二打成和局，今日再次碰頭，亦爲初決高下。以目前聯賽形勢，巴士會賽十六場，九勝三和四敗，獲廿一分。東方則十四戰，四勝兩和八敗，而得十分，因此東方已到達許勝不許敗之階級，爲因空軍上週勝嘉山後，已得九分，而嘉山則爲十分，由於積分接近，東方已面臨爭分護級之關頭，勢必全力爭勝，況巴士最近受挫於傑志，士氣不無影響，東方倘能提高戰意，則仍有可爲。且雨後作戰，東方因各將經驗較佳，亦應稍佔優勢。不過，兩隊實力乃相距不遠，將有惡戰。

星島對加山，這場波祇可否認星島是高出一皮。加山新近敗給空軍，使加山面臨降班邊緣，除非星島士無鬥志，才會被加山搶去一分或兩分。這場波，不會引起逐哥興趣，最好是閉門「大戰」，否則皮費都蝕埋。茲將各隊陣容列后：（威）

（南華）劉建中　郭錦洪　陸達熙　梁金耀　蘇文普　盛松江　莫振華　郭有　李德焯　何祥友　黃志强

（傑志）譚通勝　李炳照　劉志炳　郭石　林尚義　伍振良　曾錦光　朱榮華　馬瑞能　曾錦洪　梁其興

（巴士）衛佛倫　張榮　孫志强　楊國傑　梁榮耀　梁杰　陳文清　張耀國　周少雄　高德福　羅錦安

（東方）林賢堅　劉儀　司徒堯　陳志剛　馮紀光　方志才　劉瑞華　何應芬　吳添來　劉志霖　劉繼照

（星島）郭秋明　陸炳耀　李嘉光　張子文　馮紀良　張文治　李德桐　楊偉業　張子應　楊偉韶　劉煥濤

（嘉山）黎兆年　龐羅安　岩士甫　潘啓鴻　張浩田　關新　吳偉雄　謝錦河　何少偉　梁友騫　謝淡維

今日足球秩序

（甲組聯賽）下午五時
加山對星島　香港會場
南華對傑志　南華球場
巴士對東方　警察球場

（預備組聯賽）下午三時半
加山對星島　香港會場
南華對傑志　南華球場

（乙組銀牌第二週）下午三時一刻
東方對東華　警察球場
電話對中華　（下午五時半）跑馬地

（乙組銀牌第三週）下午五時半
流浪對元朗　跑馬地場

丙組聯賽（A）下午四時
天祥對郵局　跑馬地場
緝私對東升　（下午五時半）跑馬地場

丙組（乙）下午四時
渣華對港大　跑馬地場

局中秘聞

南華在這兩週賽序裏，連串遭遇强敵，今天與傑志作第二循環碰頭，下週更作銀牌入圍生死決鬥，與愉園一決雌雄，看誰奪得決賽權，是故南華健兒，週來不單須受正副主帥的屛勉，且互相砥礪，朝夕總加勤，合宿之前，研商戰畧運用，針對破敵良策，無疑地刺激起士氣，更是旺盛。由於聯賽錦標，已成爲囊中物，倘能一鼓作氣，乘銳得銀牌成爲「雙料冠軍」，則固可一壯遠征行色，且在行將舉行的銀禧大典時，亦可在會史上，留下一頁輝煌紀錄也。

南華將組戰鬥內閣

·尼克·

南華會陳兵加山迎戰傑志，據「牛仔」莫振華，及「阿抽」劉建中的看法，認爲對手是一隊時好時壞的隊伍，他們最近只輸給東華一比二，卻能一演出大勝銀牌四强之一的「原子巴士」五比二，其發揮的威力，確令人高深莫測。因爲他們擅長的踢法，是以守得穩然後求攻，密集防禦法純熟，等閒非易擊破。在知己知彼下，「少林」踢法，雖然一貫，能以攻爲守，恰成爲針對。

南華陣容

新聞圈外

勛了。

東方輸波已成爲家常便飯，橫豎不愁降班，以後勝負也無問題。因此，教練朱靈聖與幾個「大牌」球員，經過一番考慮，決定變陣，最近對東華與愉園，僅以一球見負，但攻守力顯然比以往有進步。今天東方在花墟球場出戰九巴，亦決定照新陣與九巴作賽。

週四東方在掃桿埔球場集訓後，全隊球員會餐敘餐，席談季後南遊與今後如何發奮圖强，教練朱靈聖與管理羅唐生亦參與戎機。

東方最近收到西貢足總主席阮福照來函，邀請東方往賽三場，條件爲廿一萬越幣，由於西貢方面答允包販，使東方南遊的經費預算解決大半，球員亦甚興奮。暫定六月初旬出發，在西貢包括順化及小埠，預算比賽七場。柬埔寨最近亦來函邀請東方前往比賽兩場，此外星馬及泰國，已托由李惠堂接洽中，總括東方之季後南遊已事在必行。但在東方球員鑑於去年聯備外遊時，備受東方會部份執委從中作梗，經過諸多難關，始克成行，因此，今年出外，球員已不敢作主，各事都先行請示「統帥部」，但會長陳劍科與董臣吳蘇頭，對東方季後南遊暫時保留態度，要看看今後的成績如何始行答覆。東方「統帥部」這個措施，無疑是向球員暗示：如果你們想南遊，以後必定要爭取好成績。

東方球員在週四的……

爲爭取票房紀錄 兄弟班誓師必勝
東方要撞倒巴士
希望乘勝再攻破南華

·騎士·

東方自從改陣之後，雖然戰績仍未見好轉，但最近對東華與愉園兩仗，演出比以前大有振作。過去劉儀出任中堅，由於技術退化，中路漏洞太大，更因門將曾換過，演出失常，每使大開中門，幾場都失四球之多。而前鋒線亦極脆弱，沒有鑽波本錢。由銀牌複賽一場開始，東方一連輸了六場波，目前仍是僅得十分，一般人取笑東方徘徊在十字街頭，因爲甲組聯賽成績表上，東方得十分的成績，已很久沒有變過。

東方特別捧場，今後每一仗都要努力作戰。劉儀亦表示改踢左後衛之後，信心比前加强，與添來對踢中鋒，甚有興趣。

在聯賽第一循環，東方以二比二和九巴，今天再與九巴遭遇，東方認爲應該可以打開勝利之門了。「大黑」何應芬認爲照兩隊球員的質素，不論在任何角度來看，東方沒有理由敗於九巴的。同時，九龍球迷對勝利已加强信心。

東方球員今仗要必勝，無論如何不能敗在九巴腳下，因爲下一仗便遇南華，南華目前仍保持未敗紀錄，如果東方能夠爆冷門，打破南華處女之身，不獨可以爲「統帥部」出氣，亦可挽回過去的頹勢。

加山變陣戰星島
希望創奇跡
星島因傷將亦改陣

·泰山·

加山今天再逢星島，顯得比較緊張了，因爲加山現在只以一分較高於空軍，稍一不慎，他們再度「打回原形」，並不意外，空軍十八戰只得九分，加山則十五戰得十分，今後雙方能够取分的機會，均相當稀微，加山職球員相互指摘，看來今天凶多吉少。

今天星島與加山的陣容，均大加調整，星島的陣容是迫於傷將，而加山則加以調整的。但加山則在球員的要求下，以第一循環的精銳部隊上陣了，大有「缸瓦船打老虎」，盤此一鑊。

星島與加山均以香港會場爲主場，但星島時間較長，場地方面可能較加山更加純熟，因此在星島調整陣容，是顯得很輕鬆的，但加山調整陣容，則顯得緊張，有非勝不可之勢。

星島調整陣容，除了左後衛陸炳耀再行復任以外，中堅馮紀良腰傷仍然未癒，仍然調「蝦仔」馮紀良退後，替乃兄任中堅，其餘各位置仍舊。

張金海教練認爲星島這個陣容，絕對不會減少其實力，陸炳耀鰓就緊，張子騄曾經幾次替代馮紀良任中鋒，一場比一場有進步，馮紀良的中堅還算替他的身材，對加山前鋒，是綽有餘裕的，相信他們有水準演出的話，勝加山二三球，並不意外。

張金海指出馮紀良與前鋒，經常輕出，免得再陷前衛。特別叮囑張文治盯死謝錦河的穿針引線，截斷他們中路供應，保持中壇的姿勢，協助前鋒攻擊。

加山自從夏理士大假返國後，巖士唐大約在痊，週來風雨不改，每天均督促訓練，不過，加山球員動……

……問也不能夠更誠合作，猜好，但也只有一餐戰飯，這一百大元的職費，正是「取之足球，用之足球」，純粹是業餘體育，由於勤務多，若干球員不能安時參加集訓，時常受到「雪藏」，因之陣容均有調動，經過連戰皆北後，職球員之間，更加怨聲四出，因此在巖士唐及陳琨領導下，昨天特別召集球員，作一個戰前精誠團結的檢討。

側聞這次檢討，球員們指出統帥部沒有一個固定陣容，隨時調動，老將如謝錦河、李洪穢等，尚可勉强應付，像龐福安、陳權雄、利寧，隨時車前倒後，那是永遠不會有水準演出的，也就無異使到加山自毀前程。

巖士唐接納球員們的建議，保証今後絕不隨便調動球員，爲了針對星島演出，今日陣容決定：門將黎兆年，後衛巖士唐、龐福安，中衛關新、張浩田、潘啓鴻，前鋒鍾慶漢、梁友騫、何少偉、謝錦河、吳偉雄。以梁萬宜、謝國强兩個新血爲後備。

巖士唐要求今天對星島，只要能保持不敗，以後陣容就不會再調整了。不過，某職員認爲今天加山輸半打，並不出奇，因爲其中有幾個球員週來甚少參加訓練，在星島快速攻勢下，將會打出「企鵝戰術」也。

（即將來港比賽之巴西馬杜里拉隊全體球員合照）

戰局分析

場地泥濘有利南華
傑志鋒弱求勝更難

·小旋風·

今天的三場甲組足球聯賽中，最爲球迷注目的，當是南華四戰傑志的一仗。這場波在聯賽中雖無重大的影響，南華即使輸了，也不會使冠軍寶座有所動搖，傑志即使贏了，亦不會使聯賽榜上的名次，有什麽重大的更動。不過，南華自不會願意平白的失這一兩分，傑志呢，自以能從南華腳下搶走一兩分，引以爲榮，因此這場波對於南華或是傑志，戰前的準備工夫都做得十分好。

傑志因爲曾經在特別銀牌初賽時，苦戰殖和了南華一時，再戰時亦能在上半場保持不失。傑志這種苦守拒敵的精神，關內外人士都認爲十分難得，何況傑志最近的表現十分出色，去週以五比二的大比數擊敗當紅的巴士，球員的信心已足夠支持這一仗，再加上傑志每仗遇着了南華，都踢得特別起勁，而且超出水準。

在南華來說，當然不敢輕視這一仗，尤其是因爲南華在下週便與愉園作特別銀牌準決賽，贏了便可進入決賽週，輸了呢，本季的雙料冠軍好夢宣告完了。所以南華之爲下一週的比賽，實在以今天這一仗更爲担心，因爲今日這仗的輸贏與大局無礙，但若今日這仗因過份劇烈而使球員有所損傷時，對於下週的影響便難以想像了。這一點精神及心理上的顧慮，對於傑志是十分有利的，假如我的意料不會錯，傑志今仗將會採用更貼身的緊纏踢法，迫使南華的前鋒不能有從容超腳的機會。在戰術方面，傑志必然仍用以守爲攻的踢法。密集防禦是傑志最成功的一套法寶，因爲踢密集可以減省氣力的損耗，更可以彌補了速度不夠的缺憾。而且，傑志的幾名守衛如劉志炳、李炳照等，都有很不錯的腳頭，再加上林尚義與郭石大刀闊斧式的破壞踢法，是可以大派用場的。何況門將譚通勝的近況已回復黃金時代的水準，不會有大意波輸，更不致被冷箭所傷。而踢正前鋒的馬瑞能，原是踢中衛出身的，一旦回師助守，便更顯顏色。在突擊方面，傑志有曾錦洪復出後，前鋒方面增加很大的威脅，配上朱榮華的急竄，與及把握頗高的臨門一腳，將迫使南華的守衛不敢過份遠出，以免一旦有師不及之失。

今天的戰場地勢必泥濘居多，雨天下作戰，還是有利於體格較壯的一隊，論理而言，是南華勝於傑志，甚而是絕無可險之理。但傑志征過南華都有好演出，而且是合於球迷胃口的一場波。

東巴可能再和一仗
加山恐非星島敵手

加山對星島一仗，星島是應可必勝的，加山雖然經過在季中的一段好光景，但很快又打回原形了，上週且負於空軍，反使人有弱越弱之弊，但畢竟星島基本技術較高，怕不易有意外，這是今日三仗中輸贏局面最明朗的一隊。

巴士與東方同屬時價不同，論班底，自然是東方較高，但東方本季之一蹶不振，已自無法使人對其演出有正確的評價了。至於巴士，本季的成就，固然不錯，但往往踢得極出人意表，踢起來亦使人極感意外。像上週大敗於傑志一役，就不能使人相信巴士是獲得特別銀牌的四强之列了。

巴士與東方既同屬有缺點的隊伍，兩隊在第一循環相遇時，又是打成和局，因此今日這一仗，依然是打成和局的可能甚高，因爲兩隊都無贏波的把握。

假如說東方之一蹶不振，是士氣有問題，則這隊波斷不能維持到今日了。要是說球員的狀態走下坡，則上季踢得仍是甚好的司徒堯、劉志霖等，演出前後不同，斷不會相距如此的遠，何況東方全隊球員的平均球齡，都十分符合球員的正常階段，亦不能成爲理由。再說是由於疏於操練嗎？那亦不見得。東方本季的教練朱靈聖花下了不少的苦心和血汗，但成就如此，那是相當使人難堪的。雖然這季的球季已將近完結了，但來年呢？東方這班子球員會有些甚麽出路呢？想到這裏，就不禁鐵第三嘆了。

不是怪論

大牌能踢與足總「罷」大牌之「踢」

濕姆生

足總排選球員打巴西隊之前，忽然傳出話有好多個「大牌」準備罷踢，你話我係你嘅事，我唔打你又吹脹呀！累到將來搞唔成隊，香港輸到零星落索，呢勻實行一踢撥起，乜嚟仇都報咁咯！乜咁搞法？人人都覺得呢鑊杰矣。本來揸定錢去買預售票，睇見咁嘅風聲，都不如慳番咯。足總亦迫得將申請買票期，改至廿七日截止。

足總對於申請預售票，從來未改過期，呢勻亦算撞頭就命矣。嗰幾個「大牌」更加得色，哼！足總你都要怕我三分矣，於是又話幾時幾時開秘密會議，實行對付足總，好似咁話，如果有咗我地，足總就要散檔咯！呢種氣燄真好似個前個火水爐燒着一樣，含含聲，都唔好話唔得人驚。講得緊張的，球界末日都係咁上下，以後重有乜嘢睇呢？

不過世事又好奇，你有乾坤，我又有日月，你當我係病貓，我又會發威。足總呢勻忽然轉左軚，在選入之前，亦開一個秘密會議，將個的有問題嘅「大牌」一律剔出，到選入之時，一於冇交易。果然爆出新嘢，排出來嘅陣容，同以前唔同咗樣，多數係生估仔，「金像獎」嘅份子少之又少。唔怪得咁多人話，咁又唔同！

咁樣係唔係可以担保呢？咁又未必。因爲其中亦有曾經選過「金像獎」嘅，不過生估仔佔多數的，「金像獎」份子亦唔担得乜嘢踢腳。除非生估仔一夜之間打咗符鬪氣，否則亦唔會變得咁快。再不然就係個班生估仔，早已試過其中味道矣，不堪引誘，又會再來一鑊。

足總呢一掘，亦算打得響矣。嗰班「大牌」以爲自己一定入選，便可以扭其六壬，一聲病呀，傷呀，紛紛申請免役，就可以攪到足總一喊都冇。點知榜上無名，想話病呀、傷呀，都有份噏，重講乜秘密會議呀，講乜能踢呢？

嗰班「大牌」罷踢唔成，反被足總「罷」咗佢地冇得「踢」。除非嗰的入選嘅球員，肯聽佢地話，實行罷踢，否則嗰「大牌」自己就會變成一個幫冇。俗語有話，割人頭者，人亦割其頭，足總呢勻得幾個字頭，在球迷來講，亦算做咗一場善事矣。

嗰班「大牌」甩咗循，當然變成「揸頸就命」，唔講而家問題就係會再出幾個，如果「皇帝」下一道聖旨，係講啲容易，尤其是少林寺嗰幾個佢地話唔打者也，其餘嗰的亦都冇咁架，佢佢地指，所怕者就係銀彈呢樣嘢，如果向每一個生估仔掟一百「鎊」銀彈，生估仔唔會避彈衣，相信幾難頂，一受咗傷，就冇法子走，再輸六對〇，有乜出奇？

兵來將擋，足總應該快準備避彈衣，否則銀彈炸開，連穿黑衫嗰位球員之入，亦會受傷也。

道聽途說

研訊「問題波」已打退堂鼓
結果如何心照不宣

·羅通·

昨與足球總會主席莫慶，談及特別小組是否在閉門會議中，議決不推選若干「大牌」迎戰巴西馬杜里拉足總隊時，莫慶表示並無此事，同時，前天足球總會選港聯及港選陣容，不論在選入之前或後，並無任何指出選人是有黑名單，及有任何球員因涉嫌打蠱惑波，而不予推選之意見和解明，唯一聲明，僅是以球員近況最佳者，爲遴選對象而已。

關於秘密會議，莫慶表示，當天的結果，相信大家在事前均可以猜悉。因爲特別小組是以該小組日前在政府大球場公開詢問有關人士的談話爲研究對象。當日經過了詳細的詢問，并無任何事實，証明有任何球員，在華聯之零比六大敗是有踢蠱惑波之嫌疑，即當日執法的洋球証及洋證，都以很肯定的語氣，認華聯對瑞士青年隊之戰，球賽是在極爲正常之情形下進行，所得結果，并無是技術性獲勝，亦不能指出華聯球員，可能有未盡全力之嫌。同時，教練朱國倫亦斬釘截鐵的說：他認爲華聯各球員均已盡全力，故在……

……有函件，既欠缺簽署的姓名，亦沒有地址，控訴球員，或任何人賭波。賭波是犯法者，法律上誣告也可以反坐的，除非是球迷肯挺身而出，有証據正式指出有那位球員賭波，則足總才會辦理，否則，又有誰人可以證這些不負責任的函件，去指控球員犯有賭波之嫌呢？

就算足總出到五千元的賞格，結果依然無人能有証據指出，有誰球員賭波。

特別小組不相信華聯對瑞士青年隊嘅零比六，是有球員賭波而造成的結果，因爲當日輸傳盤口，是華聯讓瑞青隊一個半波，則華聯球員，如有賭波，則可以贏一球或踢成和局，便已經有錢，何必一定要輸波呢？

至於有說零比六是波恆，這更加無稽。因爲從瑞青隊在港演出第一、二兩仗情形看來，誰敢說瑞青隊一定有射入六個波的能力？

無須拒絕註冊 雪藏就够了
莫慶解釋足總會章

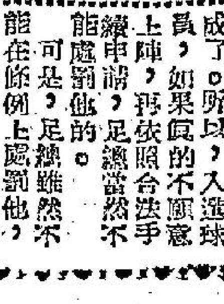
陳驥川曾經說過，球員如果入選迎戰巴西馬杜里拉隊，無故不上陣的話，足總可拒絕這位踢球員，於下屆參加註冊爲足總球員。鍾者昨與足總主席莫慶談及這個問題時，他認爲足總當然有權拒絕任何一個球員註冊。不過，足總這一條例，絕對不會隨便施行，更不會因爲入選球員不出場比賽，便會拒絕其下屆註冊。

他說，足總以前曾經拒絕過球員註冊，是因爲這位球員公開宣佈，他已是違犯業餘規則，凡是因踢足球而受薪金的，便足總又怎能可以給其註冊。但是，球員入選上陣，再依照合法手續申請，足總當然不能處罰他的。

可是，足總雖然不能在條例上處罰他，但是，足總却可以後在任何埠際性質比賽中，不再選他上陣。

現在入選球員，不準備出場的最大原因，是認爲怕出場演出不佳，被觀衆指責，甚至會因之而誤會打假波。這疑慮是應該的，其實，足總現在已針對這種事實而去改正。球迷化錢睇波，當然希望看到優異的技術演出，愛之深，恨之切，於是遇到球員踢來失常的話，則便會不給不絕的予以責駡。甚至思疑他們因賭波而打假波了。

足總前天推選港聯及港選陣容，迎戰巴西馬杜里拉隊，便完全以球員近況爲推選對象，當然可以入選的球員，如果球員不在狀態中，便不論其如何大戰，亦將之放棄。因爲事實上，不選近況不佳球員，可以說是爲球員他們本身着想，以免因爲他們不在狀態，演出失常，被觀衆駡倒不來，故也。



漫畫　生意淡薄／（林重傑繪）

「文姐」見擺邊感嘆 「啞抽」看籃球肉緊

「文姐」司徒文，是東方主將之一，但近來很少機會上陣，惟他每次均有到場，東方與愉園之戰時，不少觀衆替東方打氣，賽後，觀衆又雲集於花墟場門口，對球証不處罰愉園十二碼球而歡喚，司徒文見了便說，估不到東方都有咁多觀衆擁護。若司徒文的意思，也許認爲東方屢戰屢敗，就失掉觀衆，今見到有如此情景，就不期然發生感嘆，其實技不如人，失敗也得球迷同情，觀衆是最公正的，打「問題波」才會失掉觀衆。

「西貢球王」宋文，原是一位好波之人，但來港演出，未如理想，可能是不合於天時地利，因爲西貢球季是熱的，香港是冷的，西貢常於踢雨波，適與香港相反，據說宋文，是應「小黑」姚卓然所邀請的，因爲當時東華欠缺一個正前鋒，但因東華組球隊，宋文就等不及待，邀投東方。宋文，現在好像「外江佬打死馬騮」，人生路不熟，奈何！

「啞抽」劉建中，是南華會一位球將，既踢得一手好足球，籃球亦不差。常代表足球隊出戰，合民生隊來港，對南華之役，是夜「啞抽」獨個兒到修頓球場，替南華籃球隊打氣，可惜是役南華打來走樣，爲民生隊所敗。「啞抽」劉建中非常肉緊，坐於建中之旁，有位球迷說，倘今晚之戰，如用劉建中改替「六號」仔，可能反敗爲勝。「啞抽」聽了，不禁心花怒放。

「瑞典腳」職業爲重 「水龍王」領隊添食

「瑞典腳」高保强，在足球圈內，少年得志，十五歲便入選聯隊，曾經踢過瑞典，因此有「瑞典腳」的外號。「細白」智聲，高保强大踢頭角後，沾沾自喜，好勝心極强，但時至今日，却大異了，也許是多一年長一智吧。現在不但虛懷若谷，同時重視職業，及勤奮練波，不大好賽；同時，他本屆落班，絕不講條件，也不肯假出外葬征，他說，本屆足球季結束後，本來肯假隨隊出外走一趟的，但現在此意打銷了，以職業爲重，有人謂「高記」近年來有如跟尉遲狗一轉性，不若以前爽戰掟波了。

九巴慘敗於傑志後，人們多以爲「少帥」曾廣燕，必定大失所望，甚至一蹶不振了。但事實適得其反，「少帥」曾廣燕對此次慘敗，却能諒解球員，經常與人談笑，分析該戰失敗原因，祗歸咎於估計錯誤，戰畧失敗，而且九巴幾個新人，經驗未夠，失敗並非球員「不濟」之罪。由此看來，這位靑年的班政家，也是一位心理學家呢。

前者足總選將出戰巴西隊，入選爲「鐵陣」，是一位「水龍王」入繞「識途老馬」，正是有人問鄧泰全，此次出任領隊，能否保持上次大勝紀錄，鄧泰全說：各兄弟努力合作的話？「水龍王」認爲如果到時或有奇跡出現，就算輸也要輸得合理。某執委說，鄧泰全踢足球，好少波入抽後腳嘅。

娛樂世界

高歌一曲種下愛苗
康妮史蒂芬陷入愛河

東尼

好萊塢有名的靚女康妮史蒂芬，最近因愛情而感到煩惱了，她常常會低下頭來，沉思着愛情的問題，她常對自己說：「我與約翰在一起，是足有三年的時間了，可是祇要我想到他，我便會感到他是世界上最美好的東西，約翰與我在歌曲方面，我們兩個人本來是一對拍檔，不過我卻從來沒有約他一起出去過，可是後來，一旦我們共同出遊之後，我們兩人便會感到非常融洽。」

提到他們的戀愛時，約翰說：「記得在那一次派對中，我站在一邊，她則是站在另一面，後來我便唱歌給她聽，當時，我是一面唱，一面把我的眼睛不停的望着她，至於她呢，也是和我一樣，不停的望着我。」

約翰在唱過了第一隻歌曲之後，由於已經引起了她的注意，於是，他便又向她唱第二隻情歌，這隻情歌是更引起了康妮的注意。

當約翰唱完了第二個歌後，他從台上走了下來，即走到對面去，他在康妮的旁邊坐了下來，不過，在那一刻中，他們兩個都是保持緘默。約翰說：「後來，她終於開口了，她說她從來沒想到我唱的歌這麼好聽，她這樣讚譽的結果，使我覺得自己簡直是成了法蘭仙納杜拉，你看，這就是康妮的本事，他可以使人感到愉快。」

之後，約翰又說：「後來，我們起來跳舞了，雖然當時房子裡面是有着那麼多的人，但是，我們卻好像祇是我們兩個人在一起一樣，在這一夜中，我們兩個人是一直的跳個不停。」

到了第二天早晨，約翰即打電話約康妮出去同遊了，就年青一代的影星來說，一起出去玩玩，這本來是最平常不過的事，可是就他們來說，這卻是約翰請她同出去遊樂的第一次。經過了這一次的會面後，到了第二天晚上，他們又一起出去吃飯了，由於那個宴會是充滿了熱帶的風情，所以康妮看起來，也就像是一個夏威夷的少女一般。約翰說：「由那天晚上開始，那一間夜總會便是我們兩人常到的地方，我們到那裏去，我們所要的一切，也必然與前一次所要的相同，雖然是如此，可是我們兩人卻都感到是非常快樂。」「我可以坦白的說一句，康妮可以使你感到如做了皇帝一般，她處事的態度也可以說是非常謙虛的，我們可以有說有笑，而且我們也一定感到非常快樂，我可以坦白的說一句，如果康妮對一切不是出於誠意的話，老實說，事情是絕對不會這麼好的。」

當然，康妮也知道約翰對她的看法是怎樣。因此，她也說：「兩個人所以能夠彼此互相吸引，主要的原因還是由於他們兩個人所發現的不僅相同，而且他們的興趣也將一直維持下去。」不過她又說：「就目前來說，當然我還不想結婚。事實來說，一個丈夫對女人來說是非常重要的，同時我也可以說，在將來我也會注意我的婚姻的，祇是這是時間問題而已。」過了一會她又說：「愛情是令人感到迷惑的，不過，在目前我還不願意讓愛情把我完全提下來，當然，我也不會對愛情而宣戰，因為愛情在一個人的生命中，畢竟還是重要的。」

談到約翰時，她說：「我和約翰的感情是非常真摯的，我們對於一切的事情，都是坦白的交換意見，當我與約翰在一起時，我感到我是非常愛他的。」

事實上，由於宣傳的關係，康妮與男明星的約會，卻是由公司方面安排的，不過在這些宣傳之外，都總有着私人的成份在內，尤其是她與約翰的約會，她便有說不盡的愉快。

目前，她當然不會立刻結婚，所以，她才會時時坐下來仔細想將來的事。

康妮史蒂芬與男友會談

康妮史蒂芬與約翰欵欵深談

恩怨雙雄的恩怨

「恩怨」是小說和電影常用的題材。因此，若非處理得好，就會流於庸俗。「恩怨雙雄」之所以突出，就是因為劇本出色。因此，在本屆金像獎中被提名競選「最佳劇本」金像獎。故事是以蘇格蘭軍團為背景。兩主角均是大將，一個是因「桂河橋」獲金像獎的阿歷堅尼斯，一個是「戰爭與和平」的約翰米路士。後者因主演此片獲一九六〇年威尼斯國際影展「最佳男演員」。阿歷堅尼斯飾一個由兵爬至中校團長的職業軍人，約翰米路士則飾一個出身軍校的軍官。兩人的性格不同。一個豪放，一個古板。於是，兩人之間，自然發生衝突。其間的恩恩怨怨所引起的高潮，可以預卜。片中尚介紹一個新人蘇珊娜玉，她在片中飾阿歷堅尼斯的女兒。

在導演郎奴庇處理下（他就是「孤星血淚」「苦海孤雛」「黃金夢」「獸海浮屍」的導演），可以想到片中高潮如何出色。

下圖係阿歷堅尼斯故意與約翰米路士作對，在一間招待貴賓的舞會中狂舞，令約翰米路士在衆人面前丟臉的鏡頭。

「楊貴妃」片場花絮

△楊貴妃和唐明皇乞巧之夕，在長生殿海誓山盟，一直傳為佳話，拍這場戲，李麗華和嚴俊演得真實而自然，帝主之情，妃子之意，表現無遺。年青的伙子說：「當然囉，他倆是雙重身份，假戲做假戲，真是別有一般滋味在心頭！」

△楊家姊妹除李麗華演楊貴妃外，其餘三位國夫人，由莫愁、翁木蘭、林靜分別飾演。他們穿上戲服後，還未出場，莫愁忽然有感：「我們扮演楊家姊妹，算是有緣，如果我們真的是姊妹就好了！」李麗華笑：「現在不就是姊妹了嗎？」莫愁道：「可是，換過戲裝之後，你就不是叫我做妹妹，而是叫莫愁！」

△李香君喜歡吃鵝腿，屏蓬晚上拍戲，女傭都給她準備燒鵝腿侍候。這一晚，李香君在吃得開心時，冷不防給蔣光超從旁一「殺」出，咬了一口，於是，李香君大嚷：「哎喲！他咬了我的腿！」這一嚷，卻嚇了旁人，看到蔣光超咬的是燒鵝腿，才知道…

△李麗華表演霓裳羽衣舞，場面偉大豪華，全是宮庭內景，排列一旁的，是數以百計的宮娥太監，看得金銓發呆，他說：「小胡，都幫忙，替我把金釵插好。」金銓慌忙作揖：「好大的膽，竟敢闖進宮來見娘娘？」金銓勸命，卻不料嚴俊走進來看見，便道：「賜坐，踢！」嚴俊大笑：「賜坐錦墩！」

△楊志卿扮楊國忠，顧文宗扮高力士，笑的時候，老楊說：「到底是我們姓楊的人厲害，妹妹為妃，哥哥為相，你說那一姓的人有這麼好運氣，像你，整天為娘娘傳命，大丈夫卻作宮庭奴婢，真是！」老顧沒有生氣：「今晚是拍你上朝見明皇，你還跪得下去嗎？大將軍有什麼了不起！口氣不小，我來看你了。」「對，對！」

我每晚都能看一遍，情願義務拍戲。」

△楊貴妃的翡翠衾，芙蓉帳，珍珠鞋等，都依照史冊所載仿製而成，片中員工，實不以能大飽眼福而感到高興。一個佈景師說：「我太太時常說楊貴妃的芙蓉帳如何如何，原來我看到的比她所說的漂亮得多，等片子上映時，讓她去看看，使她搖頭吐舌！」

白露明談演出悲劇角色
「夜夜杜鵑啼」可歌可泣

繼「苦心蓮」、「翠樓春曉」之後，白露明主演的又一部力作是「夜夜杜鵑啼」。

自「苦心蓮」以還，白露明似乎奠定了她的戲路。「苦心蓮」中的白露蓮，「翠樓春曉」中的翠心，與最近主演的「夜夜杜鵑啼」中的杜鵑鳴，三個人物都是悲劇角色。有天，在片場裡見着白露明，說起她的戲路問題。她說：「看來，我似乎較適宜於演悲劇，悲劇裡的女主人翁。我似乎對她特別喜愛，自從『苦心蓮』一片公映後，觀衆給我的反應也確是如此。」

筆者又問：「自芳艷芬收山後，她的戲路目前尚未有後繼者。看來，你是芳姐繼承人了。」

「那當敢當！芳姐才藝出衆，有豐富的舞台和銀幕經驗，我怎敢跟她比擬！」白露明謙遜的說。

「你的外型，你的戲路，確像當年的花旦王芳艷芬。我想，假以時日，你一定可以與芳姐一樣飲譽於影壇的。事在人為罷了，你不必妄自菲薄。」我以老友的身份對她說。

她笑了一笑，說：「承你過獎，他日走芳姐戲路成功，當拜你的勉勵和鼓舞。芳姐是一位很有藝術修養的演員，如果我能步上她的成功之路，真是求之不得的事。」那是說，循別人已有成就的戲路而走，也是追求藝術造詣的一種辦法。這裡可以告訴讀者的，白露明在「夜夜杜鵑啼」中的演技，的確又跨前了一大步。

在片場的另一個角落，與白露明同時拍戲的幾位演員正在談起片中一段戲文。鄭君綿就以「發虎為患」來控告胡楓：「你既然知阿琴唔係好人，點解偏偏收容佢，正是養虎為患。」鄭君綿口中的「阿琴」，是李香琴。她衣着刷得很寒酸，變身與到繁華的都市，舉目無親，忽然碰着拉黃包車的胡楓，求他收容她而帶了同家。這是一個簡陋木屋的佈景，是「夜夜杜鵑啼」的一場戲。為甚麼說收容了李香琴就是養虎為患呢？片中李香琴的華秀鳳，以前曾串同鄭君綿逼害過胡楓。現在胡楓不念舊惡的收容了她，本來是件好事，無奈李香琴心懷叵測，老是供念着向白露明領刀奪愛，千方百計的破壞胡楓與白露明之間的感情，幾乎使他們產生悲劇。李香琴見鄭君綿把她喻為「虎」，向他反唇相譏：「乜你咁睇起我，我係虎，你係狗。」「你家吓咪態度，……」李香琴睜了他一眼，嚟聽我講的好話吖，鄭君綿說：「係虎，你係狗。」「狼？色狼的狼！」大家笑起來，指着鄭君綿傳「色狼」秀鳳，你係狗，因為佢個名叫華秀鳳！」

王昭君、楊貴妃、武則天造型

從前逼媳離婚　今日逼子納妾
半日安大談女人髮髻

半日安是個很有名氣的丑生，他常常以反串姿態出現，即扮飾老婦之類的角色。神安扮老婦，不自今日始，二十年前，他便以反串的姿態來說法了。今日在伶影圈裏仍相當吃香的半日安，一樣往往以反串出現。在「血掌殺姑案」裏，他又反串老家姑了。

在化裝間裏，神安正被化裝師打扮成鷄皮鶴髮，戴上了一具銀灰色的髮髻，他以靜觀鏡頭髮，活肖一個古老的婦人的動作，而他的「手段」又是那麼熟練的。我說：「安叔，你對使用髮髻很有經驗的。」

「從青年做到老年，有甚麼辦法不熟練。」神安又弄弄那髮髻，大有「白頭宮女說開元」之概的說：「我開始反串婦女角色的時候，一般婦女多用髻來扣髮的，跟現在當然不同了，甚麼冷氣電髮，原子電髮，奶油電髮，又有甚麼出水芙蓉，夏萍裝、BB裝、赫氏髮等，在當時簡直是不可思議的事情！」

他扮飾的老母，即麥炳榮的老母，代表了古代大家婦女的固執。扶着拐杖，一拐一拐地走着，佝僂着背，恰是一個上了年紀的婦人。這一場戲，是拍「她」逼子納妾，怒對媳婦。半突對他唱出了一段反線中板來：「古道父子親，夫婦順，豈可無故打妻房。分薄枕邊情，納小星，天下婦女皆不忌。鄧雯未忍言違心話，並非有意駡高堂。（轉士工花）哀懇把成命收同，感我娘恩深義厚！」

麥炳榮這一番話，卻可觸怒了頑固的老人家，半日安吊高嗓子用半高官唱士工花下句：「難怪話飲杯新抱茶，換去親生仔，有咗媳婦就唔使要爹娘。早知今日情形，我就令你一生做和尚咯！（白）而家你『錫晒個老婆，就唔使聽阿媽話咯。你話我懷胎十月，眠乾睡濕，有乜功勞可臉功……』」

神安又搥胸頓足，裝得楚楚可憐的樣子，使這位為孝的麥炳榮手足無措了。鳳凰女笑道：「安叔從前以演逼媳離婚見稱，今日卻又演逼子納妾了！」

半日安從前跟薛覺先、上海妹合演的「胡不歸逼媳離婚」，膾炙人口久矣，他就是反串那頑強家姑。今日拍「血掌殺姑案」，也是飾頑惡家姑，所不同者，是逼子納妾而已。

知人相識
一郵

九徵（一）

在睡眠前，我因抽香烟過多，又喝了杯濃茶，躺在床上，老是睡不着，很想看書，恐怕燈光影響她睡眠，到書室去，又怕她生氣，祇好耐心等待着，幸而不久，她已熟睡，我輕輕地起床，到書室去。劉邵先生的「人物志」，我很想重讀一遍，我尤愛他的傑作「九徵」：（人物情性志氣不同，徵神見貌，形驗有九。）蓋人物之本，出乎情性。（性質稟之自然，情變由于染習，是以觀人察物，當尋其性質也。）情性之理，甚微而玄，非聖人之察，其孰能究之哉。（如無形狀，故常人不能覩，惟聖人目擊而照之。）凡有血氣者，莫不含元一以為質，（質不至則不能涉寒暑，歷四時。）禀陰陽以立性，（性資於陰陽，故剛柔之意別矣。）體五行而著形。（骨勁筋柔，皆禀精於金木。）苟有形質，猶可即而求之。（由氣色外著，故相者得其情素也。）凡人之質量，中和最貴矣。（質白受采，味甘受和，中和者百行之根本，人情之良田也。）中和之質必平淡無味，（惟淡也故五味得和焉，若苦則不能甘矣，若酸也則不能鹹矣。）故能調成五材，變化應節。（平淡無偏，群材必御，致用有宜，通變無滯。）是故觀人察質，必先察其平淡，而後求其聰明。

聰明者，陰陽之精。（離目坎耳，視聽之所由也。）陰陽清和，則中睿外明，聖人淳耀，能兼二美，知微知章。（耳目兼察，通幽達微，官材授方，舉無遺失。）自非聖人莫能兩遂。（或徑或玄，或得之於目，或失之於耳。）故明白之士，達動之機，而暗于玄慮；玄慮之人，識靜之原，而困于速捷。（性安沈默，則失于速疾。）猶火日外照，不能內見，金水內映，不能外光。（人各有能，物各有性，是以聖人任明白以進趨，委守成于玄慮，然後動止得節，出處應宜矣。）二者之義，蓋陰陽之別也。（陽動陰靜，乃天地之定性，況人物乎。）若量其材質，稽諸五物，五物之徵，亦各着于厥體矣。（筋勇色青，血勇色赤，中勤外形，豈可匿也。）其在體也，木骨、金筋、火氣、土肌、水血，五物之象也。（五性者，形成之具，五物為母，故氣色從之而具。）五物之實，各有所濟。（五性不同，各有所濟。）是故骨植而柔者，謂之弘毅。（木則勁直，為仁之質。）弘毅也者，仁之質也。（質不弘毅，不能成仁。）氣清而朗者，謂之文理。（火則照察，禮之本也。）文理也者，禮之本也。（無文理則不能成禮也。）體端而實者，謂之貞固。（土必吐生，為信之基也。）貞固也者，信之基也。（不能貞固，不能成信。）筋勁而精者，謂之勇敢。（金能斷割，為義之決也。）勇敢也者，義之決也。（不能勇敢，不能成義。）色平而暢者，謂之通微。（水流疏達，為智之原。）通微也者，智之原也。（不能通微，不能成智。）（未完）

鏡箱暗房

偷攝手法經驗談
李門

二十年前「偷攝」的含義，完全與現在不同。過去的畫報喜歡刊登著名人物的眼耳口鼻的特寫鏡頭及表情，以一新讀者的眼界。現在我們所謂「偷攝」已名符其實，因為採用小型相機，快鏡頭及快菲林的攝影家，已能夠乘人不覺之時，拍得他們所需要的照片。這種生動及自然的照片，不限于寫真及新聞的圖片，例如廣告、宣傳，工業及教育的一類圖片，也可以用這種手法去拍攝。甚至你是一個業餘攝影者，你也可以用這方法去拍你的家庭生活照片。

在基本上來說，這種照片分為兩類：㈠事前策劃。㈡隨時處理。搜集特殊鏡頭的攝影記者，可能注意到一個著名政治家的咬一下口唇或擬一擬他的假髮的習慣或動態，這些照片有很大的吸引性，因為注意政局的讀者喜歡見到政治家的表情，愛好戲劇的觀衆欣賞伶人的特殊動態。他們的表情不是為採做作者，故含有眞實的意義。

職業攝影家布賴遜通常運用這種方法去找材料。假如他見到有趣的景物，他必拍入鏡頭裏。縱使他為一個伶人、將軍或政治家拍照，他必定通知他們忘記拍攝的人是記者，及設法表現自然的態度。他也時常為自己的兒童拍照，他還造一些笑料令到他們開口大笑，這是一種愉快的攝影方式，與濫定姿勢來拍預先策劃的攝影方式完全不同。兒童在沙灘、遊樂園及在其他運動場所遊戲，時常出活潑天真的態度，你可以在這種預先安排的環境裏，偷攝他們的表情及動作。

臨時偷攝的一種手法，側重你個人的準備能力及眼明手快。例如攝影記者布賴遜最近在美國依羅荷遇見著名作家漢明威的時候，這位曾得諾貝爾文學獎金的作家，突然在路上拾起一個小鐵罐，布賴遜知道他可能有一種動作，乃持機準備。漢明威用脚踢起小鐵罐，態度有如一個小學童。布賴遜及時為他拍一幀照片。這後漢明威認為這是一幀心愛的照片，並命布賴遜為他晒了幾十幀及分贈各親友。去年史賓沙杜拉西主演的「老人與海」一部影片的原著，是由漢明威執筆的。

布賴遜曾在生活畫報刊登史克利佛將軍的側面生活照片。史克利佛將軍是主持美國彈道飛彈計劃的專家。他曾隨這位專家到空軍的飛彈基地，拍攝許多飛彈的照片。他又隨同將軍回到家裡去，當時將軍的幼女在門外歡迎並說她有一只新牙齒生長，但舊牙尚未脫落。將軍用一條繩子縛在舊牙上面然後一抽，舊牙脫落了！布賴遜在旁偷攝一套照片並刊在生活畫報，獲得讀者的歡迎。

許多攝影資料是預先知道的。例如布賴遜的太太在醫院新生一個女嬰。他知道兩個兒子見了小妹妹，定必喜形于色及有特殊的表情。他于是懷着相機，準備一切。其中一個兒子戴了一頂牛仔帽，另一個兒子手挑一件玩具，準備給他的小妹妹。結果布賴遜拍得一套有趣的照片。現在世界各地的著名雜誌及報紙，都喜歡刊登側面及花絮性質的照片。正面的照片雖然重要，但不及側面照片的吸引。例如世界運動會舉行的時候，大運動場的鳥瞰照片，開幕禮及選手與各國運動員的正面照片，雖是攝影題材之一，但運動員成功或失敗的表情，賽前的緊張態度與比賽以外的特殊動作，都是「偷攝」的好題材。

布賴遜曾拍過許多國際著名人物。他始終着重側面的鏡頭，同時絕少要求他立正來拍一個照。不過，他拍取的照片仍以眞實性為原則，並不會把事實歪曲，故他受到一般人的歡迎。他曾用遠攝鏡頭偷拍許多有趣的照片，但最佳的照片是用標準鏡頭來拍的，他行近拍取特寫鏡頭。

最近布賴遜在美國娛樂城拉斯佛加斯的麗都戲院找題材。當時表演脫衣舞，全院滿座。各脫衣舞娘雖然在舞台上袒胸露乳，但不許觀衆攝影。前台管理員如見到有偷攝的觀衆，定必以溫和的態度去沒收他們的菲林。但各舞娘是與布賴遜稔識的，因此他可以深入更衣室去。他在這種神秘的環境拍了一套照片並在事後得到她們的允許，把其中一兩張發表。

年前女明星伊莉莎伯泰萊到拉斯佛加斯一夜總會聽愛迪菲沙唱歌。當時他們尚未正式結婚。布賴遜坐在玉女附近並乘機拍攝。夜總會的光線甚為黯淡，只台前的光線明亮。普通人在這種環境下不用閃燈拍照，當然不能成功，故玉女對布賴遜的攝影也不以為意。他從旁拍取玉女的態度及她對愛迪菲沙歌聲的反應。結果這套照片在一電影雜誌發表。

布賴遜也是獲准入美國卡納佛拉爾角拍攝飛彈放射照片的唯一攝影雜誌記者。最初保安人員及放射飛彈的各首長，不許工作人員以外的人士接近放射地點，但後來他們發覺布賴遜是一個不用閃燈的攝影員，乃准許他進入重要地帶。事後一擔任放射工作的管制官員對他說：我甚至不知道你在那裏。

布賴遜特別提及這事，是一個偷攝的記者必須鎮靜及不騷擾別人。除技術之外，要有良好的品行及遵守秩序。

攝影記者布賴遜，在美國拉斯佛加斯城麗都戲院脫衣舞團更衣室裡，所拍的照片。

諾貝爾文學獎金得獎人漢明威，踢鐵罐的一個鏡頭。